

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۰۲۵۶
فهرست کتاب تاسیس ۱۳۰۲

فهرست کتاب
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاسیس ۱۳۰۲

ظَلُّ السُّلْطَانِ ظِلُّ اللَّهِ الْخَيْرُ مِنْ ذَهَبِهِ حُلِي

بازرسی شد
۲۷

بحث اول در معرفه الله است

بحث الاول في معرفة الله

میکائیل فقیه اندوز

استاد علمیه
امام علی بن ابی طالب

بسم الله خير الاسماء

قوله نقر الحكم على الصالح اسم حسن الجنس ما دل على
الماهيته من حيث هو واسم الجنس على ما بين افراده وهو
والاول يطلق على الفليل والشجر النازد طلعوا اكثر
من اسمين كالعلم والجمع ما دل على العاربا طالعوا
واسم الجمع لاداء على ما بالضمف وليس له صفة

بازرسی شد
۱۱ ۱۳

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۰۲۵۶
فهرست کتاب تاسیس ۱۳۰۲

بازرسی شد
۱۱ ۱۳

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

شرح الفیه (بن مالک) = شرح ابن عقیل
ابن عقیل بهاء الدین عبد بن عبد الحمید (۱۶)

کتاب
مؤلف
مترجم

۱۴۹۹

۳۵۱۳

۵۰۶۳۴

۹۰۹۳۱

مستوفی کتاب

خطی و فهرست شده
۸۳۶۶



منه من المجلد ١٢

ان الكلمة

انہ کلام
رجتمع الکلام

وَمِثَال
لِ
فِي الْمَسَاءِ
لِ

بها الحرف
بها الحرف
بها الحرف

فوملما
ماء البنية

بالله وهو
بكر السالم

بم فحذف
بم فحذف

هم عوض
فحذفت
تحوار

صلياً على الر

الشفا

وله في درجته

ثم يجمع الواو
عليه عند
نظام الكلام

فعل و

التقدي
الاسم

بها
فها
لا

بجانبہ قول مطر

اندر

خَفِيفَةٌ

و قد قيل فيه و قد اخذ الامر تعريف
الامر و يجب ان لا يعرف الامر
بالامر المعنوي وان المراد بالامر
اثنان ماضية و بالاول منفردة
و بالآخر

على الفاعل حيث جعلت مختصا في مبتدأ الحرف او ما تضمن معنا وقد نص على شبه
 على ان علمه البناء كما يارجع الى شبه الحرف ممن في كراه الربيع او تضمن معناه كاشبه
الموصوف في اسم جيتنا والعزوي في ممن في هنا وكنا يقتض الفعل لا تأخر وكا
اصلا ذكر المص في هذه البيتين وجوز شبه الاسم بالحرف فالاول شبه له فالتو
كان يكون الاسم موصوفا على حرف كالش في ضربت او على جوفين كنا في الكر والا الك
اشار بقوله في اسم جيتنا فالتا من حين اسم لانه فا عل وهوب بتي لانه اسم الحرف
في لانه على حرف ما د وكا اسم لانها مفعول وهوب بتي على حرف في شبه الحرف في الوجه
على حرفين الثاني شبه الاسم له في العين هو تضمن احدهما ما اشبه حرفا موجودا والش
ما اشبه حرفا غير موجود فالتا لانها مبتدأ شبه لشبهها الحرف في العين فانها تعمل
للاستق هام عن موتى لشبه ط عن موتى تقوم ان و في الحالين هي مشتبه الحرف موجودة
في الاستق ها ما كالهزة و في الشروط كان ر مثلا لثاني هنا فانها مبتدأ شبه لشبهها حرفا كان
ينبغي ان يوضع فلم يوضع وذلك لانه اشار معنى من العا فحق هال ن يوضع لها حرف بذل
عليها ما ا وصف المتقى ما واللهي ولا تسمى بيت ولتسمى لعل وتخوذ لك فثبت الانها الا
لشبهها في المعنى حرفا مقدرا والثالث شبهه له في النبا عن الفعل وعدم التا بالعا
وذلك كاسما الافعال الغرم مرك زيد فترك مبنى لشبهه بالحرف في كونه يعل لا يعل
غير ك الحرف كذلك لانه احتر بقوله بالر ما تاب عن الفعل وهو متاثر بالعامل فان
متصو ب مخوض بار يد فان نداب مناب اضرب وليس ببني لنا وهو بالعامل فانه
بالفعل المخوض فخل فان كان نايب عن مرك لكنه ليس متاثر بالعامل و بالاصل
ما ذكر المصدر الموضع موضع الفعل واسما الافعال اشركا في النبا ب مقاب الفعل
المصدر متاثر بالعامل فا عرب لعدم مسا لجيت الحرف واسما الافعال غير متاثر بالعامل
فثبت لمشا جيت الحرف في انها نايب عن الفعل وغير متاثر به فهذا الذي ذكر المعنى
على ان اسما الافعال المحل ل الاسم لا عرب والمسئلة خلا فيه وسند كذلك في باب اسما

نصرة الله

الافعال التي تبع شبهه الحرف في الافتق الا لذ واليه اشار بقوله وكا فتا اصلا و
كاسما الموصولة تخوذ في انها مفتقرة في سائر اجوالها المصلة فان شبهه الحرف في ملا
الافتقار فبني و بالاصل الافعال التي يكون في سنة ابواب المصبرات واسما المشروط
واسما الاستفهام واسما الاشارة واسما الموصولة واسما الافعال و معرب
الانها ما كان من شبه الحرف كا يرض سما يريد ان العرب خلاف المبنى وقد
تقدم ان المبنى اشبهه الحرف فالعرب ما لرب به الحرف و ينقسم ل صحيح وهو ما
اخره حرف علة وان عقل ما اخره حرف علة كسما سما لغة في الاسم وفيه ست لغا
اسم بضم الهمزة و كسرها وسم بضم السين و كسرها ايضا
وينقسم العرب ايضا ل تمكين امكن وهو المصرف كريد وعمر على تمكين غير مكن
غير المصرف مصحف نحو احد وسا جاد ومطايح نغير للممكن وهو المبنى والممكن
هو العرب هو تضمن ان تممكن امكن وتممكن غير مكن صل وفعل امر ومضى بنيا و
اعرب بما ضارحا ان عربا من نوع فوكيد مباين و نوع اناث كبر عن من نوع نوع
لما فرغ من بيان العرب والمبنى من الانها عرب في بيان العرب والمبنى الافعال
والصبر ان لا عرب بالصل الانها فرغ في الافعال والاصل في الفعل البناء عند
و ذهب ل كوفيت ان لا عرب بالصل في الانها و الافعال والاصح في الافعال
اصل في الافعال فرغ في الانها وقد لا عرب بالصل في الافعال
فرغ في الافعال والمبنى من الافعال البناء احدهما ما انق على بنائه وهو الفعل الناضي هو
مبنى على الفتح مخوض ب نطلق والثاني ما اختلف في بنائه والثالث انه مبنى هو
فعل الامر مخوض ب وهو مبنى عند المضارع ومعرب عند الكوفيين والمعرب
الافعال هو المضارع ولا يغير الافعال المضارع في التركيب هل تضرب في الفعل معها
على الفتح والحرف في البيتين الحقيقية والمثقبه فان له يتصل ب البيتين وذلك كما اذا
تصل وبها الفان ثنتين نحو هل تضربان واسله هل تضربان فاجتمعت ثلاث

كأرضه

الابن شيبه

الثاني

فونات فذو الالف وهو نون الوقع كراهة قول الالف لانه لا يصادف هـ بضمه بان وكذلك
الفتحة اذا فصل بينهما بين نون التوكيد ووجه اوجع اويا ومخاطبة نحو هل تضرين يا زيد
وهل تضرين يا هناد وصل تضرين تضرين فذو النون لا يوافق الالف الا اذا كان
فصار تضرين فذو النون لا يوافق الالف الساكنين فصل التضرين وكذلك تضرين اصله
تضرين ففعل به كما فعل بتضرين وهذا هو المبدأ بقول واخر بواضعا ان عربا
من نون توكيد ما تشرط في امر به ان يعبر عن ذلك مقبولة انه اذا لم يقرب منه
يكون مبتدئا فعمل من مذهب ان الفعل المضارع لا يبنى الا بالهاء ترون التوكيد نحو
تضرين يا زيد فان لم يتاثر اعراب وهذا هو مذهب الجمهور وذهب اخفش الى
مبني مع نون التوكيد سوى اتصلت به ام لم تتصل ونقل عن بعضهم انه معرب وان
اتصلت به نون التوكيد ومثاله اتصلت نون الالف الهذات بضمه وبالفعل
طبى على السكون ونقل اليه في بعض كذبه انه لا خلاف في بناء الفعل المضارع مع
الالف وليس كذلك بل الخلاف موجود ومن نقله الاسناد وهو الحسن بن عصفور في
اللباض ص كل حرف مستحق للبناء والاصل في المبنى ان يكنى ومنه ذوق
وذو كبر وصغر كما في اسس حيث والساكن كره الحروف كلها سنية اذ لا يمتد لها ما
يفتقر في الالف اعلى اعراب نحو اخذت من الله واهم فالجبعض مستفادون
من بدلت الاعراب الاصل في البناء ان يكون على الشكون لانه اخف من الحركة ولا يخرج
للبنى الا كسبه قد تكون الحركة فتحه كما في وقام وضرب وان وقد يكون كسبه كما في
ويزيد وقد يكون ضم كحيث وهو اسم ومنذ وهو حرف ولما الشكون فتحوكم فاضرب واجل
وعلموا مثله ان البناء على الكسبه لا يكون في الفعل بل في الاسم والحرف وان البناء
على الفتح والساكن يكون في الفعل لا في الاسم والحرف والرفع والنصب اجعل اعرابا لا يميز
نحو يا هناد والاسم قد يخصص الفعل بان يجزى قارفع بضمه وانصبته فتحا وخو
كفر اذ كراهه صبه لا يميز واجزى بضمه لا يميز غير ما ذكر بنوب نحو جاء اخو بني من الزمان

بالجواب قد خصص

الاعراب اربعة الرفع والنصب والجر والرفع والنصب فيترك فيها الاسماء
والافعال نحو زيد يقوم وان زيد لا ينصرف فاما الجرح فيترك الاسماء نحو زيد واما الجرح فيخصص
بالافعال نحو لم يضره والرفع يكون بالنصب والنصب يكون بالفتح والجر بالكسرة والجر
بالسكون وما عدى الى يكون نائبا عنه كما نابت الواو عن الضمة في اخو والياء عن الكسرة
في بني من قوله جاء اخو من بني نمر وسيدك بعد هذا موضع النيا بضمه من ص وادفع دوا
النصب بالالف واجزى سيبا من الاسماء اصنف شمع في بيت ما يعرج بالنيابة
على ما سبق ذكره والمراد بالاسماء التي يسميها الاسماء الستة والجر بالواو وجر
وهن وفوه وذو مال فلهذا فرفع الواو ونحو جاء في ابو زيد ونصب بالالف نحو ايت
الاه ونحو بالياء نحو مررت بابيه المشهور بانها معرفة بالحروف فالواو نائبة عن الضمة
والالف نائبة عن الفتح والالف نائبة عن الكسرة وهذا هو الذي اشار اليه
بقوله فارفع الواو الى آخر البيت والصحيح انها معرفة بتجركات مقدرة على الالف
والواو والياء فالرفع بضمه مقدرة على الواو والنصب بفتحة مقدرة على الالف
بكسرة مقدرة على الياء فعل هذا المذهب الصحيح لم يثبت عن ثني مما سبق ذكره
من ذلك ذوان صحبة ابا القاسم حيث السيم منبها اى من الاسماء التي ترفع
بالواو ونصب بالالف ونحو بالياء ذوقهم ولكن فيشترط في ذوان تكون بمعنى صا
نحو خان ذو مال الى صاحب مال وهو المأد بقوله ان صحبة ابا القاسم ان صحبة
واختير بذلك من ذلك لانه يظهر انها لا تفهم صحبة بل هي معنى الذي فلا يكون
مثل ذي معنى صاحب بل تكون مبنية واخر الواو رفعاً ونصباً وجره جاز
ذوقام ورايت ذوقام ومررت بذوقام قوله منه فاما كراهه وموسرون في
فحسبى من ذوقهم ما كفاينا وكما في شطر اعراب الفهم بهذا الحروف في
الميم نحو هذا فواو ورايت فواو ونظيرت اليه بالياء الاشارة بقوله حيث الميم
انفصلت منه الميم اى زالت فان لم يزل اسمه اعراب بالحركات نحو هذا فواو ورايت

للزوج نحو شفع وخرج بقولنا زيادة نحو شفع وخرج بقولنا صالح للبحر يا غوثان
 فانه لا يصلح لاسقاط الزيادة منه فلا نقول ان وخرج بقولنا وعطف مثله عليه
 ما يصلح للبحر يد عطف غير عليه كانه يرفع فانه صالح للبحر فيقول قهر ولكن عطف
 عليه معايره كانه مثله نحو قهر وشبه هو المقصود بقوله القهرين وأشار المصنف بقوله
 بالالف رفع المشي كذا لان المشي يرفع بالالف وكان شبه المشي وهو كل ما لا
 عليه حمل المشي مما دل على ان المشي يرفع بالالف وكل ما كان مشي في انما اضعف قال
 بالمشي لا يصدر عليه ما حمل المشي لكن لا يجمع كذا وكل ما كان مشي في انما اضعف قال
 نحو جاني كذا هو اريد كليم ما روت بكلمة ما انما اضعف الظاهر كانه بالالف رعا
 ونصب اقر نحو جاني كذا الرجلين كلتا الدرايتين ورايت كذا الرجلين وكلتا الدرايتين
 وميرت بكلا الرجلين كلتا الدرايتين فلهذا قال المصنف وكذا اذا اضمهم مضافا وصلا
 بين اثنين واثنين يجران مجرى اثنين وابنتين فائتان واثنين ملحقان بالمشي
 والائتان وابنتان مشي حقيقة ثم ذكر المصنف ان الف في المشي والمالحق
 في جاني البحر والنصب ان ما قبلها لا يكون لامفوت نحو رايت الذين كليم ما
 وميرت بالذين كليم ما احذر بذلك من الجمع ما قبلها لا يكون الا مكمولا
 نحو ميرت بالذين سيئ ذلك حاصل ذكره ان المشي وما الحق به يرفع بالالف
 وينصب بجر بالياء وهذا هو المشهور والصحيح ان الاعراب في المشي وما الحق به
 بحركة مقدرة على الف والياء وما ذكره المصنف من ان المشي والمالحق به يكونان
 بالالف رعا وبالياء جوا ونصب المشهور في لغة العرب وفيه لغة اخرى انه
 يكون بالالف مطلقا رعا ونصب جوا ونصب جوا بالذين كليم ما
 الذين كليم ما وميرت بالذين كليم ما وارفع جوا وبجر وبيبا اجر و
 ما لجمع عام ومندب ذكر المصنف قسمين يجران بالحروف احدى الاسماء المشية
 والثاني المشي وقد تقدم الكلام عليه فانه ذكر المصنف في هذا البيت القسم الثالث

لاها ص

للمذكر السانعة وما حمل عليه فاعز به بالواو رعا وبالياء نصب جوا ونصب جوا
 عام ومندب لجمع هذا الجمع هو ضمها جامدا وصفه فيشتط في الجمادات
 يكون عاما للمذكر عاقل خاليا من تاء التانيث ومن التكرير فان لم يكن عاما لجمع
 والذوق فلا يقال في رجل جلون فان صغرا جاز ذلك نحو رجلين ورجليون وانما
 عاما لغيره لانه لجمع بهما فلا يقال في زينب وزيبيون وكذا لان كان عاما للمذكر غير
 عاقل فلا يقال في اخي اسم فرس لا حقون وان كان فيه تاء التانيث فذلك لا يجمع
 فلا يقال في طلحة طلحون وراز ذلك الكوفيين وكذا لان كان مركبا فلا يقال في سيق
 سيقون ومن واجزه بعضهم وينتط في الصفة ان تكون صفة للمذكر عاقل خالية
 من تاء التانيث ليست من باب افعال فعلا ومن فعلان فعلا ولا يمتد
 فيه المذكر والمؤنث فخرج بقولنا صفة للمذكر ما كان صفة مؤنث فلا يقال في حيا
 خا يصوبه وخرج بقولنا عاقل ما كان صفة للمذكر غير عاقل فلا يقال في سابق صفة
 فرس ما يقون وخرج بقولنا خاليا من تاء التانيث ما كان صفة للمذكر عاقل
 فيه تاء التانيث نحو علامه فلا يقال فيه علامون وخرج بقولنا ليس من باب
 فعلا ما كان كالمؤنث لانه من مؤنث حمراء فلا يقال فيه اجرون وكذا لان كان
 من باب فعل نحو سكران سكرى فلا يقال فيه سكرانون وكذلك ان اسوى في الو
 المذكر والمؤنث نحو صبور ورجح فانه يقال رجل صبور ورجح وامرأة صبور ورجح
 فلا يقال في جمع المذكر صبورون ولا جرحون وأشار المصنف الى الجا مالم يجمع للمذكر
 التي سبق ذكرها بقوله عام فانها عام للمذكر عاقل خاليا من تاء التانيث ومن التكرير
 فيقال فيه عامرون وأشار المصنف الى الصفة المذكورة بقوله مذكورة صفة للمذكر
 عاقل خالية من تاء التانيث ليست من باب افعال فعلا ولا من باب فعلان
 ولا يمتد في فيه المذكر والمؤنث فيقال في زينب وشبه زين وبه خبرونا
 الحق والاهونا والواو والمؤنث عاقلان وارضون شدة والسنة والياء ومثل جين

اولات الى ان اولات تجري مجرى جمع المثنى الساكنة فانها تنصب بالكسرة والياء
 موحدة ما لم يجرى بحقة به وذلك لانها لا مفرد لها من لفظها انما اشار بقوله
 الذي سماه قد جعل ان سمي من الجمع نحو اذرعاً تنصب بالكسرة كما كان قبل
 به ولا يحدف منه التثنية نحو هذه اذرعاً ورايت اذرعاً ومردت بها
 هذا هو المذهب الصحيح وفيه مذاهب اثنان احدهما انه تنصب بالكسرة وتزال
 التثنية نحو هذه اذرعاً ورايت اذرعاً ومردت باذرعاً والثاني انه
 يرفع بالضمه وينصب ويجر بالفتحة ويحدف منه التثنية نحو هذه اذرعاً ورايت
 اذرعاً ومردت باذرعاً ويرى قوله بقوله ما من اذرعاً واهلها يكثر
 ادق دارها نظراً الى كبر الثناء مذكور كالمذهب الاول ويكثرها بالتثنية كالمذهب
 الثاني ويكثرها بالتثنية كالمذهب الثالث وجزايا الفتحة ما لا ينصرف ^{منها}
 اولى بعد الرفع ^{منها} اشار بهذا البيت الى التثنية ما نابت فيه حركة عن
 وهو لا حم لا يجر ينصرف وحكمه ان يرفع بالضمه نحو جوارا واحداً وينصب بالفتحة نحو جوارا
 احداً ويجر بالفتحة ايضاً نحو مردت باحداً فثبت الفتحة عن الكسرة هذا ان لم يحدف
 يقع بعد الرفع لا يجر نحو مردت بالاحداً فانه يجزى بالكسرة واجعل نحو فيعلان ^{الزنا}
 لرفعاً وتديع نسا الوفا وحذفها للجر والنصب همه كما تكون في مظهره
 لما نفع من الكسرة على ما يعرب بالنسبة من لانها شاع في ذكر ما يعرب من الافعال
 وفي المثال مثله الخمسة فاشار بقوله فيقال لكل فعل اشتمل على اثنين سواء كان
 فاوله التثنية نحو تضريراً فامالياً نحو يضريراً انما بقوله وتغير الى كل فعل اقل
 به ياء الخطابية نحو انت تضريرين والجار بقوله وتساوون الى كل فعل اتصاله بالجمع
 نحو انت تضريرين سواء كان فاوله التثنية او التثنية نحو تضريرين يضريرين
 الامثلة الخمسة هي يفتل او تفتل ان يفتلون تفتلون وتفتلن ترفع بالنون
 وتنصب ويجر عنها فثبت ان النون فيها من الضمة نحو الزيدان يفتلان فيفعلان

مضارع مرفوع وعلامة الرفع النون وينصب ويجر بحذفها نحو الزيدان يفتل
 ويرفعها علامة الجر ومقطوع النون من يقوم وعلامة النصب سقط النون من
 يجزى وامتد قوله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاقولوا انما تنفون ^{بها} معتدلاً
 من الاسماء ما كان المصطفى المرتضى مكارماً فالاول الاعراب فيه قدرا
 جميعه وهو الذي قد قصرا ^{فان} كان منصرفه ظهر ورفعته ينوي كذا
 يجر ^{شع} في ذكر اعراب المعتل من الاسماء والافعال المذكور ان ما كان مثل المصطفى
 والمترضى يسمي معتدلاً فاشار بالمصطفى الى ما في آخره الف مثل عصي ورجا وانا
 بالمرتضى الى ما في آخره ياء مكسورة ما قبلها نحو القاضى القاضى فم اشار الى ان
 في آخره الف يقدر فيه اجمع الاعراب الرفع والنصب والجر انه يسمى المقصور ^{حذف}
 كل اسم معرب آخره الف كزمنة فخرج بالاسم مخفياً وبالعرب المبني نحو اوبالا
 ما آخره ياء وهو المنقوص نحو القاضى بالزمنة نحو الزيدان فان الله لا يزل ^{تنقلب}
 ياء في النصب والجر واشار بقوله والثاني منقوص الى الذي يفتل فاحترز بالاسم ^{الفتل}
 نحو جوارا وبالعرب عن المبني نحو الذي ويقول ما قبلها كسرة من التي قبلها اسكن
 نحو ظبي وري وهذا معتل جار مجرى الصحيح رفعه بالضمه ونصبه بالفتحة ويجزى
 وحكمه هذا المنقوص انه يظهر في النصب نحو رايت القاضى قال الله تعالى يا قومنا ^{لعبوا}
 ذاعى الله ويقدر فيه الرفع والجر نحو جوارا القاضى مردت بالقاضى فعلا ملة ^{نفع}
 ضمه مقدرة على الياء وعلامة الجر كسرة مقدرة على الياء وعلامة ما ذكر ان الاسم ^{يكون}
 في آخره واول قبلها ضمه نعم ان كان مبتدئاً وجد ذلك فيه نحو هو ولم يوجد ذلك
 في العرب الا في الاسماء الستة في حالة الرفع نحو جوارا واوله والجار ذلك الكوفيين في
 موضعين اخير احدهما ما سمي من الفعل نحو يدعون ويعز والثنائي ما كان اعيناً
 نحو هذه فاقى فعل حرمته الف او واكوا ويا فاعتبا اعرف اشار الى ان المعتل
 من الافعال ما كان آخره واول قبلها ضمه نحو يعز واولا نحو يري والف نحو يخشى فلا

الفعال
 المثنى على الرفع

المرتضى والمنقوص هو الاسم المعرب الذي

آخره ياء وقبلها كسرة نحو جوارا

قبلها كسرة قبلها فتحة

ان فيه غير الجزم ^{بأنه} نصب ما كيد عويدي ^{بأنه} والرفع فيها انوا وحذف
 جازما ثلاث هن تقض حكما لازما ذكر في هذين البيتين كيفية الاعراب
 في الفعل المعتل فذكرنا الالف يقدر فيها غير الجزم وهو الرفع والنصب بخور ^{بأنه}
 فينحني مرفوع ^{بأنه} وعلازمة الرفع ختم مقدرة على الالف ^{بأنه} فينحني فعلازمة النصب
 فتحته مقدرة على الالف ^{بأنه} اما الجزم فيظهر لا نه يحذف له الحرف نحو لم يحسن وانما
 بقوله وايد نصب ما كيد عويدي الى ان النصب يظهر فيما آخره واوايا نحو لنزيد
 ولينري اشار بقوله والرفع فيها انوا الى ان الرفع يقدر في الواو والياء وأشار
 بقوله وحذف جازما ثلاث هن الما فانك وهي الالف والواو والياء تحذف في
 الجزم نحو لم يحسن ولم يعز ولم يعز فعلازمة الجزم وحذف الالف والواو والياء وحذف
 والواو والياء والجزم فيظهر ^{بأنه} ما ذكره ان الرفع يقدر في الالف المعروفة والنكرة نكرة قابل ان موقرا او واقع
 يحذفها وان النصب ^{بأنه} موقعا ما قد ذكرنا النكرة ما تقبل الرفع وفيه التعريف ويقع موقع ما يقبل
 الرفع ما يقبل الرفع ويؤثر فيه التعريف بل تقول الرجل واحذف بقوله وفيه
 التعريف ما يقبل الرفع لا يؤثر فيه التعريف كعبا سرعما فانك تقول العسا
 فتدخل عليه الالف لا يؤثر فيه التعريف لانه معربة قبل خولها عليه ^{بأنه}
 ما وقع موقع ما يقبل الرفع والى معنى صاحب نحو جاني ذوما الى صاحب مال
 فذونك وهي لا تقبل الالف واقعة موقع صاحب وصاحب يقبل نحو الصا
 وصيرة معرفة كهي ^{بأنه} وهند ولبى الغلام والذى اي غير النكرة المعروفة
 ستة امسا المضركم اسم لاشارة كذا العلم كهد المعلى الالف واللام
 والموصول كالذى وما اضيف الى احد منها كابنى وشوكه على هذه الاشياء
 فالذى غيبه او حضورى كانت وهو سيم الضير فيمن الى ان الضمير ما دل على
 غيبه كهو او حضور وهو ضمير له ادها ضمير الخطاب فيمن انت والثاني ضمير المتكلم
 نحوانا وذواتنا انه ما لا يتما ولا يلى الا خيا لا با كاليا والكاف ^{بأنه}

في الالف والواو والياء
 في الالف والواو والياء

اكرمك والميا والها من سلبه ما ملك شر الضمير ينقسم الى متصل والى
 فالمتصل هو الذي لا يبتداه كاليا والكاف مرابى ومن اكرمك ونحوه ولا
 بعدا لا في الاختيار فلا تقول اكرمك ولا قد جاء شذوذا في الشعر اعزرت
 العرش من فيه ^{بأنه} تعبت ^{بأنه} على في عوض الالف وقوله ومالى بطل علينا اذا ما
 جارتنا ان لا يحا وزنا الا كديار وكله ضمير له البنات ^{بأنه} ولقط ما جركلف
 الضميرات كلها مبنية لشيهاى الحروف في الجزم ولد لا لا تصغر ولا تنثى ولا يجمع
 فاذا قدر انها مبنية ^{بأنه} على ما انبت ترك فيه الجزم والنصب وكل ضمير نصب وجر
 نحو اكرمك او مررت بك انزله والكاف في اكرمك في موضع نصب وفي لى
 جرمها ما انبت ترك فيه الرفع والنصب والجزم وهو ما اشار اليه الله بقوله الرفع
 والنصب الجزم ناصح كاعرف بنات فانك انت المفعول اى صلح لفظ الرفع نحو نلتنا
 والجزم بنات والنصب نحو فانك انت المفعول الرفع والنصب والجزم وانما اياه
 الله بقوله الرفع والنصب الجزم ناصح كاعرف بنات فانك انت المفعول اى صلح لفظ
 الرفع نحو نلتنا والجزم بنات والنصب نحو فانك انت المفعول الرفع والنصب والجزم انما
 مثال الرفع اضربى ومثال النصب اكرمنى مثال الجزم بنات في الثلاثة ايضا
 هم ومثال الرفع هم قايمون ومثال النصب اكرمهم مثال الجزم بنات في الثلاثة ايضا
 وهم لا يمتان لا يمتان من كل وجهه ان تكون الرفع والنصب والجزم والمعنى
 واحد وهو ضمير متصل في الاحوال الثلاثة بخلاف الياء فانها وان استعملت الرفع
 النصب الجزم وكان ضميره متصلا في الاحوال الثلاثة لم يكن بمعنى واحد في الاحوال
 الثلاثة لانها في حالة الرفع للخطاب وفي حالة النصب والجزم للمتكلم وكذا في الهم
 وان كانت بمعنى واحد في الاحوال الثلاثة فليست بمثل لانها في حالة الرفع ضمير
 متصل وفي حالة النصب والجزم ضمير متصل والالف والواو والفون لهما غايتهم
 لقاما واعلم الالف والواو والفون من ضمير الرفع المتصلة وتكون للغايب والمخاطب

وروى في موضع والواو والياء في الرفع

ان يعرف اعراب المتضامين فتقول جاني حضرموت ومرايت حضرموت و
 حضرموت وتقول جاني سيبويه ومرايت سيبويه وتقول جاني سيبويه ومرايت
 الكسرة والجاء بعض اعرابه اعرابنا لا ينصرف نحو جاني سيبويه ومرايت
 ومرايت سيبويه ومنها ما لا يركب تركيبا ضائفا كعيد الشمس اني قحافة وهو
 فتقول جاني عبد الشمس او قحافة ومرايت عبد الشمس ابا قحافة ومرايت عبد
 واو قحافة وبسته بالمثل اعرابنا الجاء الاول يكون مع ابا الحركات كعيد الجاء
 كاني بالحاء الثاني يكون منصوبا كعيد الشمس غير منصوب كقحافة ووضعوا البعض
 الاجناس علم كعلم الانحاص كقفا وهو غير من ذلك اعرابا للتعريب وهكذا
 فعالة للتعريب ومثله بنة للمنة كذا في اعراب الفجر العلم ينقسم الى قسمين
 علم شخص علم جنس فعلم الشخص حكمه معنوي وهو ان يراد به احد يصيبه كزيد
 واحد لفظي وهو محتمل للحال متأخرة عنه نحو جاء زيد صا حكا ومنه من العلم
 مع سبب غير العلم به نحو هذا الحد وموقع دخول الالف واللام عليه فلا تقول
 جاء الحد وعلم الشخص كعلم الشخص في حكمه اللفظي فتقول هذا السامع متقبلا لمتقبلة
 من العرف ثانيا في الحال بعد ولا تدخل عليه الالف واللام فلا تقول هذا الالف
 وكما علم الحد في المعنى حكمه النكرة من جهة انه لا يخص احد بعينه وكل احد
 عليه اسامه وكل عقيب يصدر عن اعرابنا او يرابطه وكل تعريب يصدر عليه لها
 وعلم الحد يكون للشخص كاقدم ويكون للمعنى كما مثل بقوله بنة للمنة ونجا
 للغير انما الاشارة بذلك من ذكر اشترى بدي مذوق فاعلى الاخرى فتصير
 بشارا الى الالف المقرة بشارا من جهة الحد بشارا الى الالف من نفس الكلمة وفيه
 الكونية الى الالف بشارا الى اللوث بشارا من جهة بكونها للواء وراودة
 الفاء بالاختلاف في شاعريته بكونها للواء وكسرهما باختلاف الشاعريته وذات
 وزان فان التثنية المرفوعة وفي سواه ذين من ادخل في بشارا الى الالف كزيد

بشارا الى الالف

حالة الالف بشارا الى الالف الجاء بالنصب ببيت والى المنسوبة بشارا في الرفع
 في النصب والباء في الرفع مطلقا المذكور في الرفع انطلقا بالكان حرفا
 ورواية او مع ان قدمت لها متعته بشارا الى الجمع سواء كان مذكرا او مؤنثا
 باول هذا كمال الله في الجمع مطلقا ومتعته هذا انما بشارا الى العطف او غيره
 وهو كاني لاكثر استعمالها في العطف او مرودها في غيره قوله في هذا المثال اعراب
 منزلة الاولى العبد بعد وليك لا ياء وفي القفا المد وهو لغة النجاشي
 الواردة في القرآن العظيم القصر وهو لغة تميم وشار يقول له ولدي البعد
 انطقا بالكان الى آخر البيت الى ان المشا الى له وبستان القرب والبعد في جميع ما تقدم
 بشارا به الى القرب فانما انما لا ياء الاشارة بالاستعمال الى البعدان بالكان وهذا
 فتقول فان والكان في الالف فذان وهذا الكاف حرف فلا موضع لها من
 الاعراب وهذا الاختلاف فيه فان تقدم حرف التنبيه الذي هو على اسم
 الاشارة اثبت بالكان وبعدها فتقول هذا ذلك وعليه قول الشاعر ومرايت
 غيرة لا يعرفونني ولا اهل هذا الطراف المدة ولا يعرفون بالكان
 والالف فلا تقول هذا الذي ظهر كانه الصانع ليس بشارا الى الالف بستان فرفي
 وبعدي كانه بستانه والجهل على ان له ثلث مراتب فرفي وبعدي ووسطى فرفي
 ان في القرفي بالالف كان لا ياء كذا وذي والى من الوصل بشارا الى الكاف
 وبعدها فرفي والى من في البعد بشارا الى الكاف ولا ياء فرفي وبستان اوها
 انما ذلك ان المكان وبه الكاف حياء في البعد او ضم فيه او هنا او هنا
 انطلق او هنا بشارا الى الكاف القريب بشارا وبستانها اعرابا التنبيه فتقول
 طافنا بشارا الى البعد على ان له بستانه وهذا الكاف هنا بشارا الى الكاف وكما
 وبستانه وعلينا بشارا بغيره هناك للتوسط وبعدها بشارا الى البعد المرفوع
 موصولا الى الالف في الالف التي والياء اذا ما شئت لا اثبت بشارا الى الالف

بشارا الى الالف

استقر عندك في انك في استقرية الدارقات لم يكونا تامين لم يحز الوصل ^{بقوله}
 جاء الذي بان ولا الذي لم يوصف صريحاً صلة ال وكونها معرب الاضاف
 على الاضاف لا يوصل الا بالصفة الصريحة قال الم في بعض كتبه واعني بالصفة
 الصريحة الصريح الظاهر في الظاهر واسم المفعول نحو المصروب والصفة المصروفة
 الحسن الوجه فخرج القرشي والاضطر يكون لالاف واللام اذا خيل على صفة المشبهة
 موصولة بخلاف ما اضطرب احتساب الشيخ الحسن بن منصور في هذه المسئلة
 فنه قال انها موصولة بمرجع منع ذلك عند وصل الالف بالاضمار واليها
 بقوله وكونها معرب الاضاف قل ومنه قوله وما انت بالحق القرشي حكومت ^{الاصول}
 ولا على المرء والجلد هذا عند الله هو مخصوص من شعره من المصانك لا يحسن
 فاجوزها لا اختيار وقد جاء وصلها بالاضمار الاسمية وبالطرف شذوذ في الالف
 قوله من الشعر والرسول الله منهم فاستلقت رقاب بني سعد وسائر قبائل فوله
 منة قال شاعر على لغة فهو غير بعيدة ذات سبعة شئ كما عرفت ^{تصنيف} من المص
 وصلها ضمير المحدث يعني ارياسل ما في انها يكون بلفظ واحد المحدث
 والمؤنث مفرد كان او مشي واحجوزها نحو تعجبني اتيهم هو قايدهم ان هذا الربعة
 احوال العرفان ان يضاهي ويذكر عدد وصلها نحو تعجبني اتيهم هو قايدهم الثاني
 انه لا يضاهي ولا يذكر عدد وصلها نحو تعجبني في قايدهم الثاني ان انضاض ويذكر
 عدد وصلها نحو تعجبني اتيهم هو قايدهم في هذه الاحوال الثلاثة تكون معرباً بالاضمار
 نحو تعجبني اتيهم هو قايدهم ورايته اتيهم هو قايدهم ورايته اتيهم هو قايدهم
 اتي قايدهم ابا قايدهم ويا قايدهم وكان اتيهم قايدهم ويا قايدهم ويا قايدهم
 ان تضاهي فلهذا في هذا الصلة نحو تعجبني اتيهم قايدهم وفي هذه الحالة
 تعجبني اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم
 من كل منجزة ليقه اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم

فصل في اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم
 اي وعربتي اي الموصوف في حالة صفة الصلة او له وصف علمي كرسد بالصلة
 واوله مضمة ذكرته في هذه الاحوال الثلاثة السابقة وهي ما اضيف
 الحالة الرابعة وهي ما اضيف وحذف صفة الصلة فانها لا يصير ح ^{تصل}
 وبعضهم لم يرب مطلقاً في الحذف اياً غير اتيهم يعني ان يستعمل وصل وان لم
 فالحذف اذا كان ان يصلح الثاني لوصول مكل والحذف عند ذكره كقولهم
 في غاب من وصل ان تضرب بضم ال ووصف كقولهم تعجبني اتيهم يعني ان بعض القوم
 اياها مطلقاً اتيهم اضيف حذف صفة الصلة فتقول تعجبني اتيهم قايدهم ورايته اتيهم
 قايدهم ورايته اتيهم قايدهم وقايدهم قايدهم من كل منجزة اتيهم ورايته اتيهم
 وفي الحذف الى الموضع التي حذف فيها العايد على الموصول وهو ان يكون
 من قولهم اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم
 ولا الثاني ضرب لرفع الاوابا على عليه والثاني بالنداء به بل يقال قايدهم ورايته اتيهم
 البتة في حذف مع اي وان لم تطل المصلحة كما تقدم من قولهم تعجبني اتيهم قايدهم
 وقايدهم ولا حذف حذف صفة الصلة مع غير ذلك لانها طالت الصلة نحو اتيهم قايدهم
 زيد لا غير حذف هو في قولهم اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم
 من التقدير بالتي هو قايدهم لان لم تطل الصلة فالحذف قليل الخاذه الكونية
 قبلها نحو اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم
 في قوله اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم
 ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم
 قوله هو قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم
 وهو قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم
 ثم حذف حذف صفة الصلة من قولهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم ورايته اتيهم قايدهم

معناه حمله نحو جازي الذي هو ابو مطلق مطلق او ظرف او مجرور تان
 نحو جازي الذي هو عندنا او في الدار فانه لا يجوز في هذه المواضع ^{التي} صدر
 فلا يجوز الجاء الذي هو مطلق ويضحي هو ابو مطلق لان الكلام يسميه بعده فلا
 انصرف منه شيء ولا يكون له بقية الامثلة المذكورة ولا فرق بين ذلك في ^{نحو}
 فلا تقول في تعجبتي لهما بقايم تعجبتي لهما بقايم لان لا يعلم المحذوف ولا يتحقق
 هذا الحكم بالضمير اذا كان مبتدأ بل انما يبطئه ان متى قبل الكلام المحذوف ^{فقط}
 لم يعرف حذف العايد وذلك اذا كان في الصلة ضميرة ^{تسمى} للناضية المحذوف صالح
 لغو على الوصل نحو جازي الذي ضربه في دارة فلا يجوز حذفها ^{فلا} من ضربته
 نحو جازي الذي ضربته في دارة لا يعلم المحذوف ولهذا يظهر لك ما في كلام
 المحذوف لانها فان لم يثبت ان متى صلح ما هو الضمير لان يكون صله لا يوجد
 سواء كان الضمير مرفوعا او منصوبا او مجرورا سواء كان الوصل ايا امر ضميرها
 بل ربما يشعظها هو بان الحكم مخصوص بالضمير المرفوع ويجوز ان يكون موصولا ^{للمرفوع}
 لان كانه في ذلك لا يبرك ذلك بل لا يخفى مع اي كلام غير ما متى صلح
 بعد هذا لان يكون صله نحو جازي الذي هو ابو مطلق ويضحي لهما ^{فقط}
 ابو مطلق وكذلك انما انصرف والجاء نحو جازي الذي ضربته في دارة وممرت بالذي
 ممرت به في دارة ويجبني لهما ضربته في دارة وممرت به في دارة وممرت
 بالهما ممرت به في دارة وما شاور بقوله والحذف عند هم كذا في العايد
 المنصوب ويخط جواز حذفها ان يكون متصلا منصوبا بفعل تام او بوصف
 بضميرها الذي ضربته والذي انا معطية كدهم فيجوز حذفها ^{من} من ضربته
 فتقول جازي الذي ضربته ومنه قوله تعالى ذرين ومن خلقت وجبوا وهذا ^{في}
 حيث الله تعالى لا يقتدر خلقه ومنه وكذا لا يجوز حذفها ^{من} من معطية
 فتقول الذي انا معطية كدهم ومنه قوله ما الله موليك فصل واحد ^{في} في

غير يرفع ولا ضمير تقدير الذي موليك فضلا في حذفها وكلام الله يفتني
 انه كونه ليس كذلك لكن في حذفه من الفعل المذكور والناضية في حذفه من قبل
 فاما ان الضمير متصلا بغير الحذف نحو جازي الذي اياه ضربت فلا يجوز حذف اياه
 وكذلك لا يمنع الحذف ان كان متصلا منصوبا بغير فعل او وصف وهو الذي ^{في}
 الذي انما مطلق فلا يجوز حذفها وكذلك لا يمنع الحذف ان كان منصوبا ^{بفعل}
 بفعل ناقص الذي كانه زيد كذلك الحذف ما بوصف خفضا كانت ^{بفعل}
 امر مرفوعة كذا الذي جزمها الوصل ^{بفعل} كذا الذي ممرت فممرت لا فرق ^{الكلام}
 على الضمير المرفوع والمنصوب في الكلام على الجوز وهو انما لا يكون مجرورا ^{بفعل}
 او بالجرى كانه مجرور ايا لا ضافة له ^{في} لا اذا كان مجرورا بضافة اسم فاعلى ^{الحال}
 والاستقبال نحو جازي الذي انا ضاربه الا اننا ونعا فيقول جازي الذي انا ضاربه ^{بفعل}
 الذي انما كان مجرورا بغيره لا ليعيد نحو جازي الذي انا ضاربه وانا ضاربه ^{بفعل}
 امر وانا بقوله كانت فاض الى قوله تقع فاض الى انت فاض الى الضمير ما انت ^{بفعل}
 في حذفها ان كان الله استغنى لما انت في تقدير الوصف كذا في علم لغا على ^{الحال}
 ولا يستقبل ان كان مجرورا بغير فلا يذف لان دخل على الوصل حرف ^{نقطة}
 معنق انتق انما ضاربه فممرت بالذي ممرت به او انت ما انت فيجوز
 حذفها انما ضاربه فممرت بالذي ممرت قال الله تعالى وضرب ما ضارب في ^{بفعل}
 وتقول ممرت بالذي انت ما انت به ومنه قوله الذي قول الشاعر وقد كنت ^{بفعل}
 حب ممره حقه فممرت لان منها الذي انت بالجماع به وانا فممرت لان ^{بفعل}
 ممرت ممرت بالذي غضبت عليه فلا يجوز حذف عليه وكذلك ممرت بالذي
 ممرت به على لا يجوز حذف به منه لاختلاف معنى الجوز في اياه ^{بفعل}
 على الوصل لا ضار انما ضاربه على الضمير لم يثبت طرما لاختلاف العلم انما ^{بفعل}
 ايضا ممرت بالذي فممرت فلا يجوز حذف به وهذا كله هو انما لا يقول ^{بفعل}

الذي جرى كذلك فينا لغير الذي جرى فينا في الموضعين الذي مر به
 فهو من الذي مررت به فاستغنى لنا عن ذكر قضية الشروط التي سبق ذكرها
 الحرف تعريف اول الام فقط فتم طرقت فالفية القطة اختلاف التخيرون في حرف
 التعريف في الحرف ونحو ذلك الخليل المعروف هو ان السبويه هو اللام وحرفها
 فالفية في الخليل فحرفه قطع عن سبويه فتم وصل اجعلت للنطق بالساكن
 واللام المعرفه يكون للعهد وكقولك لقيت رجلا فاكملت الرجل وقوله تعالى كما
 ارسلنا الى قومك رسولا فعصى فرعون الرسول ولا تستغنى عن الجنس بخوان لا تستغنى
 عن علمها ان تصلح موهبا كل لغة في الحقيقة عن الرجل حين من اللغة او هله
 الحقيقة خبر من هذه الحقيقة والخطا ضرب من البسط والجمع اعاط مثل
 واشياء فان الخط كالجماعة من الناس اسامهم واحد كذا قال الجوهري وتقدمنا ذكرها
 كالات ولاكن والذين هم اللان ولا خطا ركبنا الابر كذا لو طبت ^{النفس}
 يا قيس الذي ذكره في هذين البيتين لان الالام ان زائدة وهي في زيا
 على قيس لان من غير لانهمة ثم مثل للزائدة الالام مع لالات وهي اسم صيغة
 كان بكلامه ^{الخطا} وهو حرف زمان مستحق على الفخ واختلاف في الالان واللام اللان
 عليه فذهب قوم الى انها التعريف المحصور كفي في قولك مررت بهذا الرجل لا
 قولك لان بمعنى هذا الوقت وعلى هذا فلا يكون زائدة وذهب قوم منهم الى
 الى انها زائدة وهو مستحق لتخصيصه معنى الحرف وهو المحصور ومثل ايضا
 بالذين هم اللان واللام مادخل على كنه من الوصولات وهو مستحق على ان
 الموصول بالصلة فتكون الالان واللام بالية وهو مذهب قوم واختاره الله
 وذهب قوم الى ان تعريف الموصول لان كانت الالام فيه نحو الذي كان
 لم تكن فيه قيمتها نحو من هذا الاما فانها تعرف بالاضافة فعلى هذا المذهب
 يكون الالان الالام زائدة ولما حذف في قوله من قراء صراط الذين نعم عليهم

فلا بد على انها زائدة اذ يحتمل ان يكون حذف شذوذ او كانت معرفة
 كما حذف من قوله ملام عليكم من غير تعيين بريدون الاستلام عليكم واسما
 الزائدة غير اللان فتم في اخلة اضطرار على العلم في قوله بنات ابراهيم
 اضرب لكاه بنات ابراهيم عنه قوله جيتنا كرا وصا قالا ولقد قضيت ^{سما}
 الاوبر الاصل بنات ابراهيم فزيدت لالف واللام من غير المعرفه وان بنات ابراهيم
 بعلمنا لالف اللام عن لا غير اية ومنه الداخلة اضطرار على التميز كقولهم
 رايك لان عرفت من غير هنا صدوت وطبت النفس النفس اقيس عن غير ^{الخطا}
 وطبت نفسا فزاد الالف اللام وهذا على ان لا يكون نكرة وهو مذهب
 البصريين في هذا كقريون الجوز كونه معرفة فالالف اللام عند هذه غير ^{الخطا}
 واليهذين البيتين اللذين اخشداها اشارة الى بقوله كنبات الاوبر وقوله
 النفس يا قيس وبعض الاحكام عليه دخلا للجمع ما قد كان عنه نقلا ^{الخطا}
 والحارث والنعمان فذكره او حذفه شيان ذكره فيما تقدم ان الالف
 واللام تكون معرفة وتكون زائدة وتقدم الكلام عليها ما ذكر في هاتين ^{البيتين}
 انها تكون للجمع الصفة والمعاد بها الداخلة على اسمي من الاحكام المنقولة ^{الخطا}
 ودخولها على كقولك في حسن الحسنى اكثر ما يدخل على المنقول من صفة كقولك
 في حارث الحارث وقد تدخل على المنقول من مصدر كقولك في فضل الفضل ^{الخطا}
 المنقول من اسم جند غير مصدر كقولك في نعمان النعمان وهو في الاصل اسما ^{الخطا}
 فيعبر عن دخولها عليه في هذه الثلاثة نظرا الى الحال ما اشار بقوله للجمع ما قد كان
 عنه نقلا الى ان فائدة دخول الالف اللام الالان على الاثنيات الى فقلت
 من صفة او مضافي معناها او حاصله انما اذا ردت بالمنقول عن صفة انما
 سمي نقلا لانهما اثنتان لالف واللام واللام على ذلك كقولنا الحارث ^{الخطا}
 انه مسمى للثقتان وهما تسمى بغيره وكذا كل ماء اعلو عن وهو ما ^{الخطا}

به في الجاه كفضيل بن وهب وان لم ينظر الى هذا ونظرت الى كونه صاعدا لم يدخل
 الالف واللام بل يقول فضيل الجاهل ونعمان قد خول الالف واللام اقام معنى لا
 يستفاد به ومنها فليس بنايد من خلاف المنع كذا كذا للنا ايضا ليس جافها
 وانما يتبعها على السواء كما هو ظاهر كلام المصلي العذري والاشياء يتفرق على
 الحالين سبق ذكرها وهو انما لا يصلح الا بالالف واللام وان لم يلحق لم يجر
 بهما وقد صير علما بالعلية مضا او مصوب الكالعية وحذف الالف
 تناء او حذف او جوب في غيرهما قد يحذف مضا الالف واللام لهما
 للعلية نحو المدينة والكتاب فان حققهما الصدق على كل مدينة وكل كتاب
 لكن غلبت المدينة على مدينة الرسول والكتاب على كتاب سيبويه حتى انما
 اذا اطلقا لم يبياد الى اللغز غيرها وحكم هذه الالف واللام لهما لا تحذف
 الالف واللام الاضافة نحو لا يصعق في اصعق وهذه مدينة الول وقد تحذف
 في غيرها مثله وذا ركن في كلامهم هذا عتق طالعها والاصل العتق وهو
 يجر ويكون العلم بالعلية ايضا مضافا كما في عتق بن عيسى بن مسعود فانه
 على العتق له دون غيره من الاولاد هير وان كان حقه صفة عليه لم يكن غلبته
 حتى لا اطلق ابن عمر لا يفهم منه غير عبد الله وكذلك ابن عباس بن مسعود
 والاضافة لا تقارن لا في النماء ولا في غيره مبتداء زيد وعاد رجلا اقلت
 زيد فلان وصفا عتق واو مبتداء والثاني فاعل في اثنى في سائر اذان
 وغير كاستفهام النفي وقد يجوز نحو فاذا اولوا الرشدا ذكر الله ان المبتداء على
 تصديق مبتداء له خبر ومبتداء له فاعل مبتداء مستعمل في المثال الاول في المثال
 مناعته واللام له ماله كالمبتداء فيه وصفا مستملا لاهل ما يذكر في القصة
 فزيد مبتداء وخبره ومن اعتمد في فعله الماخر مثال الثاني ساكن الماخر
 فيه وصفا مستملا على ما استدل كخبر الماخر فان فالهجرة المستفهام وما استدل

مبحث مبتداء
 ووجه

وقد ان فاعل مبتداء مستعمل في المثالين على هذا كان مثله وهو كل وصف اعتمد على
 استعماله او نفي نحو ما فاعل المبتداء والاقامة الزيدان فان لم يعمد الوصف لم يكن
 مبتداء وهذا ما ذهب اليه الجاهلين الا لا يخفى على من يرفع فاعلا ظاهر كالمثل
 او ضمير مستعمل في اقايم لتمامه وقدر الكلام به فان لم يعمد لم يكن مبتداء مخروفا
 ابواب زيد فزيد مبتداء واقايم خبره وقد راجع فاعل لقايم لا يجوز ان يكون
 اقايم مبتداء ذلك لانه يستغنى عن اضافة ح اذ لا يقال اقايم ابواب فليس في الكلام
 وكذلك يجوز ان يكون الوصف مبتداء اذا رفع ضمير مبتداء اقايم فيما زيد فزيد فاعل
 فاعلان قايما وقاعد مبتداء والضمير المستتر فيه فاعل اعني هي الجاهل لانه ليس
 على في المسئلة خلافا لافترق بين ان يكون الاستفهام بالحرف كالمثل في الامم
 كقولك جالس العزان وكذلك لا فرق بين ان يكون النفي بالحرف كالمثل او بالفعل
 ليس قايما الزيدان فليس فعلا فاعل قايما لهم ليس الزيدان فاعل مبتداء مستعمل ليس
 ونحو اقايم قايما الزيدان فاعل مبتداء وقايم خبره فاعل اضافة الزيدان فاعل
 لقايما مبتداء خبر غير لان المعنى ما قايما الزيدان فهو مثل غير قايما معاملة
 ما قايما ومنه قوله غير كذا عدان فاطرح الماخر ولا تغير بعارض سليم فغير
 ولا يمحض اضافة وعدان فاعل مبتداء مستعمل خبره ومنه قوله غير
 ما سوف على من يتنقصي بالهجرة والحزن فقير مبتداء وما سوف محض لا
 وعلى من جار ومجرور في موضع رفع بما سوف لنيابة الفاعل وقد استعمل
 خبر غير مثال الفاعل بوجه ذلك على ارب هذا المبتدأ فارتبك في اعرابه ومنه
 الجاهل بين الا لا يخفى ان هذا الوصف لا يكون مبتداء الا اذا على نفي واستفهام
 وذهب الاخفش الكرمي الى انه لم يزل ذلك فاجاز اقايم الزيدان
 فقايم مبتداء والزيدان فاعل مبتداء خبره وال هذا الماخر به قوله وقد يجوز
 نحو قايما ابواب الرشدا وقايم خبره استعمال هذا الوصف مبتداء مستعمل ان يستعمل

ففي استعماله من غير ان يبين ان سبويه يغير ذلك على ضعف مما ورد منه قوله غير
يحيى عند الناس منكر اذا الداعي للثوب قال لا غير مبتدا ونحو فاعل مستند
وليس يبين غير ان في الاستفهام وجعل من هذا قوله خير من يوليها فلا يبين
مقالة الخبر اذا الطرورات غير مبتدا وهو فاعل مستند الخبر والثاني
مبتدا وهو الموصوف غير ان في معنى الامر لطبقا المستقر الموصوف مع الفاعل
بخطا بقا افراد او ثنية او جمع او لا وهو قاطن بمنوع ويطبق فان تطابقا الزا
نحو اقايم زيد جاز فيه وجهان احدهما ان يكون الموصوف مبتدا وما بعده
فاعل مستند الخبر والثاني ان يكون ما بعده مبتدا مؤجدا ويكون الموصوف
خبر مقدم او منه قوله تع لا اظن انت عن الحق يا ابراهيم فيجوز ان يكون راجع
مبتدا وان كانت فاعل مستند الخبر ويجعل ان يكون انت مبتدا مؤجدا
خبر مقدم او الاول في هذه الآية ان قوله عن الحق مفعول متعلق براجع
يلزم في الوجه الاول الفصل بين الموصوف والموصوف لا يثبت على هذا التقيد
فاعل لا اظن ياجب منه وانما الوجه الثاني فيلزم فيه الفصل بين الموصوف
والخبر لا ياجب ان كانت حاجتي من راجع على هذا التقيد لانه مبتدا وليس
عمل فيه لانه خبر والخبر لا يعمل في المبتدا على الصحيح ان تطابقا ثنية فاعلام
الزبان او جمعاً فاعلاماً ووردت فاعلاماً الموصوف مبتدا والموصوف خبر مقدم
وهنا معنى قول النحاة الثاني مبتدا والخبر الثاني الثاني وهو فاعل الموصوف
مبتدا والموصوف خبر عنه تقدم عليه خطا بقا في غير الافراد وهو التثنية
والجمع على الخبر من لغة العرب ويجوز على لغة الكوفيين ان يكون الموصوف
مبتدا وما بعده فاعلاماً خبره الخبر الموصوف وهو قاطن كما تقدم في مثال
المتزوج اقامان زيد والثاني زيد وهذا التركيب غير صحيح ومثال الجارية اقام
الزيد وما قبله اقامان زيد ويجوز ان يكون الموصوف مبتدا وما بعده فاعلاماً

الخبر من غير ان يبين ان سبويه يغير ذلك على ضعف مما ورد منه قوله غير
ان المبتدا مرفوع بالابتداء وان الخبر مرفوع بالمبتدا والعامل في المبتدا معنوية
كقولهم لا اسمهم تجر باس العوازل الملقية خبر الزايدة وما اشبهها احترزنا خبر
الزايدة من مثل عبيك وهو موصوف مبتدا وهو مجرور عن العوازل الملقية
خبر الزايدة ولا خبر مجرور من الزايدة فان اليا والذخلة عليه زائدة واحترزنا اشبهها
من مثل اريت رجل ابراهيم والعامل في الخبر لفظي وهو المبتدا وهذا من حيث
وذهب قوم الى ان العامل في المبتدا والخبر الابتداء والعامل فيهما معنوية قول
المبتدا مرفوع بالابتداء والخبر مرفوع بالابتداء والمبتدا وقيل بانهما معنوية
رفع المبتدا وان المبتدا رفع الخبر فاعلم هذه المذهب مذ هب سبويه
الفرق تالفاً لاجل من الخبر الخبر المتعدي للفايد ككافة والاولى شاهد على
المعنى ان المبتدا المكل للفايد وقيل في تعريفه ان الخبر المنظم منه مع المبتدا
جملة تليق به الفاعل على هذا التعريف انه لا ينظم منه مع المبتدا جملة بل ينظم
مع الفعل جملة وخاصة هذا ان خبر الخبر هو الموصوف في خبره والتعريف في
ان يكون مختصا بالعرف دون غيره ومورد ايات جملة محمولة معنى الذي
وان تذكر اياه معنى كقوله بها كقطي الله جسي كفا ينقسم الخبر الى مرفوع والمجمل
وسياق الكلام على المرفوع ولما الجملة فاما ان يكون هو المبتدا والمعنى ان لا يكون
المبتدا في المعنى فلا يرد فيها من يطير يطيرها بالمبتدا وهذا معنى قوله جازية
معنى الذي سقت المبالغة اما خبره يرجع الى المبتدا نحو زيد قام ابراهيم وقد
يكون الظاهر مقدر لغيره فان بدد هو المقدير من قوله وشارة الى
المبتدا كقوله تعالى لياس الثعرب في قوله في قوله من رفع اللباس او كذا المبتدا
بلفظه اكثر ما يكون في مواضع الخبر كقوله تعالى لياس لياس لياس لياس
ما القارهم ثم قد استعمل في غير هذه المواضع كقوله زيد قام زيد وهو مرفوع بالابتداء

متناهية متعلق بميزون وهو فعل التقدير والاستقرار عندنا وفي الدار
هذا الى جمهور البصريين والاسيويين ايضا وقيل يجوز ان يجعلوا من قبيل المقرة
فيكون مستقرا وعنده وان جعلوا من قبيل الجملة فيكون المقدار مستقرا وعنده وهذا
ظاهر قولنا المستقرين معنى كائين او استقر وهذا هو كبر البراءة الى ان كلا
من الظن والجور وتصبر راسد وليس من قبيل المقرة ولا من قبيل الجملة تغايرت
عندنا ذهب تلميذ ابو علي الفارسي في الشواذيات والحق بخلاف هذا المذهب
متعلق بميزون في الجملة فاصح به من ذلك ان المقرة مؤخر وان
فانئت كما يحبو حصة الهون كايون وكأعب مخرنفا وتعاضفة غوسيت برجل
او في الدار او لا تنقسم بهت يزيد عندنا وفي الدار او صلة مخرنفا الذي عند
او في الدار كحجب في الصلة ان يكون المخرنفا فعلا التقدير كما انما استقر عندنا
او في الدار ما في الصفة والحق ان حكمه حكم الخبر كما تقدم ذكره ولا يكون مستقرا
خبر كحجب وان يقع فاعهلا على ان كان يقع خبرا عن الجملة مخرنفا
وعلى المعنى القتال عندنا الظاهر ان زمان وقوع خبرا عن المعنى منصوبا ومجروبا
بغير نحو القتال يوم الجمعة او في يوم الجمعة ولا يقع خبرا عن الجملة قال الله الا ان
لما وكلفوا لهم الحلال والارطب شهرى بيع فان لم يقع خبرا عن الجملة مخرنفا
اليوم وهو المأدب هذا البيت والى هذا ذهب قوم منهم المذهب غير هؤلاء الشيع
مطلقا فان جاء معنى من ذلك في قولهم فخرهم الحلال للميلة والارطب شهرى
ربيع للتقدير طامع الحلال للميلة من وجود الارطب شهرى بيع هذا مذهب جمهور
البصريين وهم قوم منهم المذهب الجواز ذلك من غير شذوذ ولكن بشرط ان
كثيرا لا يخفى في يوم طوق في شهر كذا الى هذا السار قوله فان وقد فاعهلا
يقدم شمع مخرنفا يوم الجمعة ولا يجوز الابتداء بالكلية والله يفيد كنهه
نمرة وحق في فيكم فاعهلا لنا ورجل من الكلام عندنا ورغبة في الخبر فاعهلا

بزيون من يقسم ما لم يقل الاصل فما لم يتبين ان يكون معناه وقد يكون كذا
لكن في شرط ان يقيد ويحصل الفايده باعله وذكرا المذهب منها سنة اهل
ان يتقدم الخبر عليه كما هو ظرفي او جار مجرور بخبر في الثاني رجل ومثله
نمرة فان نقاه وهو غير مخرنفا لا يجوز ولا يجوز غيرهما في رجل الثاني ان يتقدم
على النكرة استغناء مخرنفا فيكم انما الله انما الله عليه ما في نحو ما في
لنا الرابع ان توصف مخرنفا من الكلام عندنا الخامس ان يكون عاملا غير
في الخبر غير السادس ان تكون مضاعفة مخرنفا بزيون هذا ما ذكره المذهب
الكتاب قد انما فاعهلا المخرنفا التي تيقن ثلاثين موضعها واكثر من ذلك فذكر
الستة المذكورة اكثر من غير الستة المذكورة والسابع ان يكون شرط المخرنفا
تسعة التاسع ان يكون جوابا لمخرنفا يقال من عندك فتقول رجل التقية
رجل عندنا السابع ان يكون عاملا مخرنفا من الكلام عندنا يقصد بها
التوبيخ كقولهم فاعهلا رخصا على الكبتين في ثوب منيت وثوب
فقره ثوب مبتدأ وصفت خبره وكلمة المخرنفا الى ان يكون وصفا
على ان يكون الثاني عشر ان يكون خلقا من موصوف مخرنفا مخرنفا
الرابع عشر ان يكون مخرنفا مخرنفا فاعهلا لانا الصفة فيه فاعهلا
الوصف قد يقع رجل حقيق عندنا الخامس عشر ان يكون في معنى المخرنفا
شاهد في باب التقدير ما اوردنا على انما المخرنفا والمخرنفا الاخران التقية
شواظير اوردنا انما فيكون داخل في قسمنا اجاز لا يتبناه لكونه موصوفا
لان الوصف عام ولا يكون فاعهلا او مخرنفا او مخرنفا مخرنفا
ان يقع قبلها او المخرنفا فاعهلا شواظير او مخرنفا فاعهلا
كل شارب السامع عشر ان يكون معطوفا على مخرنفا مخرنفا
السادس عشر ان يكون معطوفا على وصف مخرنفا مخرنفا فاعهلا السامع

عليها ما كقولهم قع واللائي يبيحن من المحيض من ذنبا يكون ارتبعت فعدت
ثلاثة اشهر لا لأن لم يحضن فحذف المبتدأ والمجرور فعدت ثلثة
اشهر لا لأنه ما قبله عليه انما حذف المجرور عما وقع مفرغ والظن ان المحيض
مفرغ والتقدير ما لا لأن لم يحضن كل قول الا لأن لم يحضن معطوف على قوله
واللائي يبيحن لا لأن لم يحضن فعدت ثلثة اشهر لا لأن لم يحضن معطوف على قوله
زيد قائم ويجوز ان لا يضاف اليها حذف خبر وفي خبر يبين اذا استغفر ويجوز ان
عنيت مفهوما مع كمال كل الهمزة وما صنع وقيل ان الهمزة تكون خبرا عن الذي
قد انجزا كخبر في العبد مسيا فاقترع بتبيين الحق مشروطا بالحكم حاصل ما
هذه الايات ان الخبر يجب حذفه في رعيه من الهمزة لان يكون خبر المبتدأ
بعد لا يجوز ان لا يفتك التقدير لولا زيد ويجوز لا يفتك والعقرب يفتك
غالب اتفاقه وذكره فيه شذوذ كقولهم لولا لولا قبله عن الفتاوى
بالمقاليد فعدت مبتدأ وقيل خبر وهذا الذي ذكره الله في هذا الكتاب من ان
الحذف بعد لولا واجب لا قليلا وهو طريقة لبعض الغريبين والطريقة انما
ان الحذف اجبتان ما ورد من ذلك فعدت حذف في الطاع بقول الطريقة
الثالثة ان الخبر لما ان يكون كونا مطلقا وجب حذفه لولا زيد مكان كذا
لولا زيد وجود وان كان كونا مضافا فاما ان يد عليه دليل ولا فان لم يدل
دليل حيث ذكره لولا زيد محسنا الى التويت والتدل عليه دليل جائز انما
وحذفه فخران يقال هل يد محسن اليك فنقول لولا زيد هلكت لولا زيد
الى فان شئت حذفنا الخبر وان شئت انبته ومنه قولنا لولا العلاء المعري
يد ييب العيب منه كل غضب فلول لا لغدر عيشك لولا قد انما هذا
الطريقة في غير هذا الكتاب الموضع الثاني ان يكون المبتدأ مضافا الى الذين
يخبرون لا فعل التقدير لعمري قسمي فعدت مبتدأ وقيل خبر ولا يجوز

به قبله

به قبله فعدت مبتدأ الله لا فعل التقدير بمن الله قسمي هذا لا يغيران
يكون المحذوف فيه خبر الجواز كونه مبتدأ التقدير قسمي بمن الله بخلاف
لعمري فان المحذوف منه يتعين ان يكون خبر لان لا لام الابتداء قد دخلت
وقتها التقدير على المبتدأ فان لم يكن المبتدأ مضافا الى الذين لعمري يجب حذف الخبر
خبره الله لا فعل التقدير فعدت مبتدأ على نعم الله مبتدأ وعلى خبره وان
المبتدأ وحذفه لا يضع الثاني ان يقع بعد المبتدأ ما هو في نفس في المعية نحو كل
رجل ضعية فكل مبتدأ وصيغة معطوف على كل الخبر محذوف والتقدير
كل رجل ضعيته مقترنان والتقدير الخبر بعد ما والمعية وقيل لا يحتاج التقدير
فعدت معنى كل رجل وصيغة كل جامع صيغته وهذا كلام تام لا يحتاج الى
خبر واختار هذا المذهب ابن عصفور في شرح الايضاح فان لم يكن المبتدأ مضافا
لعمري فالخبر وجوبه لا يغير ويدعمه وقاها ان الموضع الرابع ان يكون المبتدأ مضافا
الى سادس مستأنف وهو لا يصلح ان يكون خبرا في خبره فلو جوبيا اسد الحال
وذلك خبر في العبد مسيا فاقترع مبتدأ والخبر محمول له ومسيا حال سادس
مسد الخبر والخبر مبتدأ محذوف وجوبا والتقدير خبر في العبد ان كان مسيا انما
الاستنباط ان انبت الماضي والتقدير خبر في العبد ان كان مسيا ومنه الصيغة
وقيل ان على الخبر المحذوف مقادير قبل الى التي سدت مسد الخبر كالتقدير
واحد بقوله لا يكون خبرا عن الحال التي تصلح ان يكون خبرا عن المبتدأ المذكور
حكايا لا خشن من قوله زيد قائما فزيد مبتدأ والخبر محذوف والتقدير ثبت قائما
وهذا الحال يصلح ان يكون خبرا مقول زيد قائم فلا يكون الخبر واجبا المحذوف بخلاف
خبر في العبد مسيا فان الحال التي تصلح ان يكون خبرا عن المبتدأ الذي قبلها
من العبد مسيا لان الضرب لا يوصف بالمتى والمضائق الى هذا المصدر
حكايا المصدر بخبر ان يبين الحق مشروطا بالحكم فاقترع مبتدأ او يبيح في نفسا الى المحض

مفعول

ومعنى ان تضاهيه بهذيل لا اضاهيه لاضاهيه في الضم والفتح والاصح ان تضاهيه في الضم
وامسى اضاهيه في الضم ومعنى صار القول من صفة ومعنى ليس للضم في غير
الاطلاق لغز الخ لغيره ليس به ما يما اتم لان وعند المنسرين مخرج الى جبهه نحو زيد
عند ومعنى ما انزلك انزلها ما لان من الخبر لغيره على حسب ما يقتضيه الحال
نحو ما انزل زيد صا حكا وما انزلهم من رزق العينين ومعنى دام رزقي استمر رزقي
ومثلا له املا ان كان غير الماضي منه استعلا هذه الافعال فثمان احدها ما
وهو ما عدل وليس دام والثاني ما لا يضره هو ليس دام فثمة المصدر وهذه
على ان ما يضره من هذه الافعال افعال غير الماضي منه على التاضيف ذلك هو المضارع
عوكين زيد فاما ما قال الله عز وجل ويكرن الرسول عليك شهيدا مالا تخفون فاما
قال الله تعالى فلو لم يكن احد منكم لغيره فاما ما كان في الماضي فاما ما كان في الماضي
من مبدى الشبهة بكونها الخا ان الله تعالى له في هذا المصدر واختلفت في
التاضيف على انها مصدر لا الصحيح ان لها مصدر لومته قوله بهل وحله
شافي مومه النقي وكون اياته عليك فيكون وما لا يضره منها وهو ما ليس
وما كان النقي شرط في ههنا في هذا الاستعمال وفي جميعها فوطم الخبر
اجز وكل سبقه فاما ما خطر من انما عجلها في الافعال المتعلم يجب تقديرها
على الاحتم لا تاخيرها صحت يجوز شرطها بين الفعل والاسم فقال وجوب تقديرها
على الاسم قولك ان قال انما صا حكا لا يجوز تقدير الاسم ههنا على الخبر لا لا
الضم على ما خالفنا ورتبه ومثال وجوب تأخير الخبر عن الاسم قولك صا حكا على فقي
فلا يجوز تقديره رتبه على الله خبر لا لا يضره لك لعد ظهور الاعراب مثال
فوسط فيه الخبر قولك انما زيد وقال الله تعالى فكان حقا علينا نعم الموتون
وكان الضم في الخبر ههنا في الخبر من غير وجوب شرط الضم في الخبر ههنا في الخبر
ونقل صاحب الاشارة خلافا في جواز تقدير خبر ليس على اسمها في الصواب ههنا

قال الشاعر

قال الشاعر سلمى ان جعلت الناس عتاقهم فليس لها عتاقه من قول
وذكره في محطان خبره املا ويقدم على اسمها فانقول لا صاحب ما دام فاما
زيد والصواب خبره قال الشاعر لا طيب العيش ما دامت منعته كئامة بالذ
الموت والوفاة في قوله كل سبقه دام فظن ان كل العرب وكل النحاة منع
خبر دام على ما هو هذا الزاد اتهم بس عتاقهم خبر دام على ما المتصلة بها خبرا
اصحك فاما ما دام زيد وتقديره على دام وحدها خبر اصحك فاما ما دام زيد
وعلى ذلك قوله في ترجمه وفيه نظر والله في نظره انه لا يتبع تقدير خبره
على دام وحدها فيقول اصحك فاما ما دام زيد كما تقول لا اصحك ما زيد
كذلك سبق خبره في التانيه في بنما متلو لا فاليه يعني انه لا يجوز تقديره
الخبر على ما التانيه زيد فاحت هذا اقتضاء احد هما ما اذا كان التقدير شرط في عمله
نحو ان ما خالفها فلا يفرق فاما ما انزل زيد واجاز في التانيه كساده والتمس من التانيه
ما لم يكن التقدير فيه شرط في عمله نحو ما كان زيد فاما ما فلا تقول فاما ما كان زيد
ولما لا بعضهم وفيه كراهة انه اذا كان التقدير في خبره لا يجوز التقدير في قوله
لوزن زيد ومنطلقا لم يكن خبره ومنها منعها بعضهم وفيه كراهة ايضا فقد
الخبر على الفعل ههنا اذا كان التقدير في خبره فاما ما انزل زيد ومنعها بعضهم ومما
كان زيد ومنع سبق خبره ليس اضطر في ذلك ونما ومارفع كيقى ومما سواه انض
والنقص في وليس ذلك دائما في اختلاف الخبرين في جواز تقدير خبره على
فذهب الكوفيون الى قوله والخرج وابن السراج واكثر النحاة ومنهم من قال لا
وذ ههنا على ما في بنما ان الجواز فيقول فاما ما ليس به واختلفا فيقول
عن ميبود فتنسب قوله اليه الجواز وقوله للنجح واخره من لسان العرب ما ظا
تقدم خبرها عليها وانما وروى عن لسان فتنسب لها ههنا تقدم خبرها عليها
كقوله تعالى لا ياتيهم الله يومئذ ولا يحسون وهذا مستند في جواز تقديره

غير ضاع عليها وقد قيل ان يوم لا يتهم معول الغيبة الذي هو مصروف وقد تقدم
على ليل في لا يتقدم المعول لا حيث يتقدم المفسل وقوله وذو ثمان الى آخره معنا
ان هذه الاعمال انقسمت الى قسمين احدهما ما يكون تاما وانفصلا والثاني ما لا يكون
الواقعا والاولى التام وما لا يتحقق من فوعه بل يحتاج الى التصويب وكل هذه الاعمال
يستعمل في الافتقار الى التي صار عليها لان التي مضى عنها يروى فانها تامة غير
التصويب غير ان لا تسعمل في النقصه ومثال النقصه قوله تعالى ان كان ذو عسرة اي ان
ذو عسرة وقوله للشاعر اذا كان الشفاء فديون فاما الشيخ فله رمة الشفاء وقوله
تعالى خال بين فيها امارات المتواتر والاض وقوله تعالى فبشحا الله حين سن
وحين يصبحون فلا تلي المعامل معول الغيبة الا اذا قلنا ان احد حرف جر يعنى لا
كان واخرها معول هذا الذي ليس بظرف ولا مجرور وهذا يقتضي ان يكون احد هاتين
معول الغيبة وحده على الاسم كقول الغيبة موصوف لا اسم موصوف كان طعامك ذبا كان
مستعده عند الجديين ولما كان هذا الكون في الثاني بقية المعول الغيبة على الاسم
المعول الغيبة على الاسم ويقدم المعول على الغيبة كان طعاما كان ذبا كان
عند مسيبي وواجازها بعض الجديين فيخرج من كلامه انه اذا تقدم المعول
على الاسم وقدم الغيبة على المعول لم يزلت المسئلة لانه لم يكن معول غير ما تقدم
كان كالا طعاما لم يزل لا يسميها الجديين فان كان المعول في الجواب لم يزل
بلا فوه كان عند الجديين الكون في بيت معول كان عند ذبا مقيما وكان فيك ذبا
راغبيا وصغيرا لانه لما افترق موصوف ما استبان انه مستمع وعنى انه ان ورد
من لسان العرب طعاما انه لم يكن اخبرها معول غير ما قاله على ان كان
ضيق الشان وفيه نحو قوله فتنا قد جعل الجرحول بينهم بها كان يا الله عطفه
فهذا ظاهر انه مثل كان طعاما لم يزل لا يسميها الجديين انه مثل كان طعاما لم يزل لا يسميها
قوله فاصبحوا والذين ثمان من صدمه ليس كل التوى بل كل الشا كذا في قوله تعالى

الشيء من فوق فيخرج الجديين على انه في كان ضيقا من ضيق الشان وهو اسم كان
والغدير في الاصل كان هو الشان وضيق الشان كان وعطفه مستمرا وعطفه
واياهم معول عطفه والجملة من المشتد وغيره غير كان غير فصل بين كان واسمها معول
الغيبة لان اسمها موصوف قبل المعول التقدير في البيت الثاني وليس هو في الشان ضيق
الشان اسم ليس في كل التوى مفعول ليل في قوله تعالى ان كان ذو عسرة غير هذا
بعض ما قيل في البيتين والله اعلم وقوله كان في حشو كان اسم عطف من تقدم
كان في البيت الثاني هذا النقصه والثانية التامة وقد تقدم ذكرها والثالث ان اسمها
وهي مقصورة بها بالبيت وقد ذكر ابن عصفور انها تامة بين الشان والمثال في
وعطفه عن زيد كان فاقبما الفعل من نوعه غير لو كان مثلك الصلة الصلة ولو
نحوها الذي كان كونه والصفة والموصوف نحو مريت برجل كان قايما وهذا فيهم
من اطلاق قول الله وقدر ان كان في حشو وانما تقدم زيا تها بين ما وفعل التعجب
غير ما كان صحيح علم من تقدم ولا تزداد في غير الاما عا وقد سمعت زيا تها في الفصل
وسر فقه كقول ولدت فاضة بنتا لثوب الاشارة الى ان كان من فقه كقول
كان افضل منهم وقد سمع ايضا زيا تها بين الضميمة والموصوف كقول فكلها انما
بلا تورد وجعلها لكانا كذا كذا وشدت زيا تها بين المعول والموصوف كقول فكلها
ابو بكر فسمى على كان بالسر العرب واكثر ما نزل بلفظ المعنى وقد شئت زيا تها
بلفظ الطوارخ في قولهم عطفيل يا ابا طاهر انت كونه ما جازي قبل اذا هبت شمالا ليل
وقد نزل في قوله تعالى الغيبة بعد ان ولو كذا في الاستعارة في جميع اسمها وفي غير هذا
كثير بعد ان كونه قد قيل ما قيل ان صدمه فلو كان كذا في الاستعارة من قولنا ما قيل
استعارة في الفصول صدمه فلو كان كذا في الاستعارة في جميع اسمها وفي غير هذا
ان قوله تعالى حماره قد شدة عطفه حماره عطفه كونه من له حماره
نارهما في قوله تعالى كذا كذا في الاستعارة في جميع اسمها وفي غير هذا

وقد صرح في هذا الخبر بهذا الكتاب الشرط الرابع أن لا يقع مع العمل الفيد على الآ
 وهو غير ظرف ولا جار مجزئ فانه تقدم بطلانها نحو ما طعناك زيد كذا لا
 يجوز نصب كل واحد من الجار والعل مع تقدم الخبر ببقاء العمل مع تقدم العمل
 بغيره بل لا بد من الخبر وقد يقال لا يلزم ذلك لما في الجملة مع تقدم العمل من
 الفصل بغير الخبر مع قوله هذا خبر وجود مع تقدم الخبر فأن كان العمل على
 الجار ويجزئ بل لا يطل عليها نحو ما صدك تريد مقيا وما جاءت معنيا لا
 والجوهرات يتوسع فيها ما لا يتوسع في غيرها وهذا الشرط مقدم من كلامهم
 لتخصيصه جواز تقدمه والخبر بما أن كان العمل ظرفا لوجهه وهذا الشرط
 الخامس فلا شك بما في أن تكررت بطلانها نحو ما زيد قايلا ولا يجوز نصب
 تأخير الجار مع بعضهم الشرط السادس أن لا يبدل من خبرها موجب فإما بطل
 عملها نحو ما زيد لا معنى لا يعبر به فمضى في وضع رفع خبرها على البنية الذي هو
 ولا يجوز أن يكون في موضع نصب خبره على الجار فانه قوله وكلامه سيور في هذه
 المسئلة محتمل للقولين المذكورين على القولين السابقين لا يبدل من خبرها
 والقول بغير شرط ذلك قال بطل كذا المشا لا المذكور وهو ما لا بد من
 القولين استثنى اللغتان من غير عمل الخبر في هذه المسئلة فمضى في وضع رفع خبرها على البنية الذي هو
 فيما يرجع إليه قوله استثنى اللغتان فقال في قولهم هو راجع إلى الاسم الواقع قبل
 الأول المراد أنه لا يحمل على الحقيقة فاستثنت اللغتان في أن يرفع وهو لا بد من
 يشترطون في أعمالها أن لا يبدل من خبرها موجب وقال هو راجع إلى الاسم الواقع
 بعد الأول المراد أنه لا يكر من فوجاه سواء جعلت ما حيزا في رأيته بغيره
 الذي له بشرط في أعمالها أن لا يبدل من خبرها موجب وقوله كل عمل
 وترجع القسامة منها هو الذي لا يليق له التخصيص ورفع معشوقه يكون على
 ممن بعد من نصب بما لا بد من حيث حتى إذا وقع بعد خبرها على طرف فلا يغيرها

مقتضا

مقتضا لا يجب أن لا تكون مقتضا لا يجب تعيين رفع ورفع الاسم الواقع
 بعده وذلك نحو بل لكن فتقول ما زيد قاما لكن قاما بل فانه نصب يقع الآ
 على الخبر بغير الجار زوف والمقتضى لكن هو قاعدا بل هو قاعدا ولا يجوز
 قاعدا عطفت على خبره ما لا يمكن لا تعقل في الموضع على العمل على الطرف مقتضى
 لا يجب أن لا يكون مقتضا لا يجب أن لا يقع والنصب والمقتضى لا يجب أن لا يكون مقتضى
 ولا قاعدا بغير الخبر الذي فمضى في وضع رفع خبرها على البنية الذي هو
 هو قاعدا فمضى من تخصيصه لله وسبب أن يقع بما لا يقع الاسم بعد بل لكن
 أنه لا يجب أن يقع بعد غيرهما بعد ما وليس جازا بل الخبر وبعد لا وفي كان مقتضى
 ثم إذا كان في الخبر المنفى بل ليس ما عن قوله تعالى ليس الله بكاف خبيرة والذين
 يعززون في انتقام من تارتك بغيرها يعززون وما تارتك بغيره لا يقتض
 زيادة الدنيا بعد ما يكونها جازا بغيره جازا فانه بغيره بعد ما ويعمل الله سبحانه
 وقد نقل سيبويه في المعزاة زيادة الدنيا بعد ما من بني سيبويه في القسامة التي منع ذلك
 وهو موجود في شعاعهم وقيل ضرب زيد الفاسي في ذلك قوله قال لا زاد الدنيا
 إلا بعد الجازية ومن قال لا زاد في الخبر والمنفى وقد وردت زيادة الدنيا قبلها
 غير كقولهم ولكن بغيرها بغيره لا بد من سببها بغيره فمضى في وضع رفع خبرها على البنية الذي هو
 وفي خبره كان المنفى كقولهم وإن مدت الأيدي إلى الآلهة لكن بأعجابهم في البشع
 القول الجليل في التكرير كقولهم وقد تلى آيات وان الأعمال وما لا بد من في سببها
 عمل واحد في الرفع فمضى والعكس قبل تقدم العمل على الطرف الفاسية عمل ليس بربعة
 وتقدم الكلام على ما ذكره في الآيات ولا بد من العمل على الطرف الفاسية عمل ليس بربعة
 ليس من حيث بغيرها على العمل على الطرف الفاسية عمل ليس بربعة
 الاسم الذي يكره في العمل على الطرف الفاسية عمل ليس بربعة
 ولا يجوز أن يكره في العمل على الطرف الفاسية عمل ليس بربعة

كما اذا وقعت في موضع مرفوع فعل نحو عجب خالك فاقرب الى قيامك ومنه
 نحو عرفت انك قايما اي قيامك انما قال لست بمصدر مسد ها ولو قيل المستعمل
 مسد ها لانها قد يستعمله مصدر ها وجب كسر ها فوظفت زيدا انما قال
 يجب كسر ها وان مسد مسد ها مفعول لاها في موضع المفعول الثاني ولكن لا
 بالمصدر لانها لا يصح ظننت زيدا قايما فان لم يجب تقديرها بمصدر لم يجب
 بل كسر وجوبا لوجوبها على ما ستبين وتحت هذا ثمان احدها وجوب الكسر
 الثاني جواز الشفع والكسر فاما في وجوب الكسر فاكثري الابتداء وفي بدو صلة
 وحيث ان الجيبين مكانه او حكيته بالقرول وحلت محلها كزيرة واني ذوالصل وكذا
 من بعد فعل علقا باللام كما علم انه لا يفتي قد ذكر ان يجب الكسر في ستة مواضع
 الاول اذا وقعت ان ابتداء اول الكلام نحو ان زيدا قايما لا يجوز وقوع المقترحة
 ابتداء فلا تقول انك فاضل عند بل يجب التاخير فتقول عند انك فاضل ما بنا
 بعضهم الابتداء بها الثاني ان تقع ان صدر صلة نحو ان الذي ان قايما ومنه
 قوله تع وانيما من الكور ما ان متاخره لثنا ان يقع جوابا للقسمة
 خبرها اللام نحو ما الله ان زيدا قايما وسيا في الكلام على ذلك الرابع ان يقع
 في جملة محكية بالقرول نحو قلت ان زيدا قايما فان لم يحكم به بل جرى للقرول مجرى
 فتحت نحو تقول ان زيدا قايما اي انظر الى ما سر ان يقع في جملة في موضع الحال كقوله
 زيرته واني ذوالصل منه قوله كما اخرجت بك من بيتك بالعق وان فريعا من الم
 كما هو به وقول الشاعر ما اعطاني ولا الهما الا اني لما جرى كجر الشاة
 ان يقع بعد فعل ما فعل القلوب وقد علق عنها باللام نحو قلت ان زيدا قايما
 وسببتين هذا في باب ظننت فان لم يكن في خبرها اللام وقعت نحو قلت ان
 زيدا قايما واراد عليه انه نفذه مواضع الاول اذا وقعت بها لا الاستفهامية
 نحو لان زيدا قايما ومنه قوله تع الا انهم هم الشهاب الثاني اذا وقعت بعد

نحو جليس حيث ان زيدا جالس الثالث اذا وقعت في جملة هي جواسم عين نحو زيد
 الله قايما انتهى لا يرد عليه شيء من هذه المواضع لانها تحت قوله فاكسر في الا
 لان هذه انما كسرت لكونها اول الجملة مبتدأ فاما بعد انما او قسمه لانه
 بوجهين حتى مع تلوها لجزا وبدا خبر في نحو خبر القول اني احمد يعني اني احمد
 ان وكسر ها اذا التباين به نحو خرجت فاذا ان زيدا قايما من كسر ها جعلها جملة كما
 قال خرجت فاذا زيد قايما ومن فتح جعلها مع صلة بمصدر وهو مبتدأ خبر اذا
 والتقدير فاذا اقيام زيد في في الخصة قيا م زيد ويجوز ان يكون الخبر محذوفا
 والتقدير فاذا اقيام زيد وجوده وما جاء بالوجهين قوله وكنت اري زيدا كذا فعل
 اذا الله عبدا للقفا واللام ان زيدا كسر ها جعلها جملة والتقدير اذا هو عبدا للقفا
 واللام ان ومن فتح جعلها مصدرا مبتدأ في خبر الوجه الثاني بقا والتقدير على
 فاذا احوو وبتة اي في الحضرة عبودية وعلى الثاني فاذا عبودية موجودة
 يجوز فتح ان وكسر ها اذا وقعت جواب قسم وليس في خبرها اللام نحو قلت ان
 زيدا قايما بالفتح والكسر وتقديره وجب الجوابين لتقدير متعديا لقصي ماني في
 القادة وفي القلي او تخلف بربك العلي اني ابوذ انك الصبي مقتضى كلام الله
 يجوز فتح ان وكسر ها بعد القسم اذا لم يكن في خبرها اللام وان كانت الجملة للقسمة
 فعلية والمفعول مضطرب نحو قلت ان زيدا قايما او غير مضطرب نحو والله ان زيدا
 قايما واسميه نحو لعلي ان زيدا قايما وكذلك يجوز الفتح والكسر اذا وقعت ان بعد
 الخبر نحو ان ياتي فانه مكررا والكسر على جعل ان وهو الجملة لجيب بها ان في
 فكأنه قال ان ياتي في مكرره والفتح على جعل ان وصلة لها مصدرا مبتدأ في الخبر
 محذوف والتقدير من ياتي فانه مكرره موجود ويجوز ان يكون خبر المبتدأ محذوف
 التقدير نحو والاكرا وما جاء بالوجهين قوله تعالى انكسب كل على انفسهم
 انكسب على انفسهم فانه مفعول وجيم قرى بالرفع والكسر على جعلها جملة خبرا

على انما يحى فشا القاري من غير انهم لا يتبعه اجبت للفرق وقال
ابن القايية قال لا يخلو الصريح من الام لا يتبعه دخلت للفرق وقال به ابن
الاخضر والفعل ان لم يزل اسما فلا يخلو عليه غالبا بان يوصلا اذا خففت
فلا يليها اسما لانفعال الا لافعال انما تتصل بالانفعال وانما هو ان يخلو
قال الله تعالى وان كانت لكبرة الا على الذين هدى الله وان يكاد الذين كثيرا
ليزلفوا ناسيا وقال الله تعالى وان وجدوا اكثرهم غفلة فيقول ان يا هذا خذوا
واية انما يقولون انما هو من قول العرب ان تزيح نفسك ان تزيح نفسك
وتزح نفسك فتعنت كما يركب لسطر المطا لا يخلو انما لا يخلو من قول الشاعر
يبيح ان قتلت السباع على عقره المتعد وان تحفقات باسمها فتكن
والخبر اجعل له من بعد ان اذا خففت له بقيت على ما كان لها من العمل لا يكون
اسمها الا خبرا للشأن محذورا وخبرها لا يكون الا خبرا من ذلك الخبر على ان زيد
لان محذوفة من التثنية واسمها خبر الشان وهو محذوف وزيد فاجعل خبر
خبره ان والفرق على ان زيد فاجعل خبره واسمها خبره وهو خبر الشان كقولهم ان
في يوم النجاشة سالتني فراقت لعلها كانت صدوق وان يكون فعلا ويكون دحا
ولا يكون دحا ممتعا فالاحسن الفصل بقا او نقله فتعريفه او قليل فكلوا
اذا وقع خبره من الحقيقة جملة ممتعة لا يخلو الى الفصل بان يكون خبرها الا اذا وقع
التي في فصل بينهما خبر في التي كقولهم ان الله الاخر فصل انهم مسلمون وان وقع
خبرها جملة ممتعة فلا يخلو الى ان يكون الفصل متبعا فافرضه متعريف الكائنات
لم يزلت بها على خبره تعالى ان ليس للانسان الا ناسعى وقوله تعالى وان
ان يكون قد انقرب اجابها ان كان مصدقا فاما ان يكون دحا او لا كان دحا
كقوله تعالى وانما نعمة ان تحسب الله غنيا فزاد من قدامه تحسب بغيره الى ما معنى
وان يكون دحا انما لا يكون يحسب ان يفصل بينهما الا قليلا وقاله في قوله تعالى

والاحسن الفصل في الفصل احاد من انما الا ان يكون تعالى قد انقرب
الثاني خبره من القسوس من السور في ان الذين هم ان سكون منكم منكم
سوف قول الشاعر واعلموا ان الله ان سوف بان كمالا قد انقرب
تبع فاجعلون ان لا يجمع اليهم قولهم ان يجمع اليهم ان يجمع اليهم
ان في قوله احاد الرابع قولهم ان كمالا فاصد من الضمير من منه قوله تعالى وانما
وقوله ان في قوله ان الذين يرون لا يجمعون بعدا ههنا ان لو ان اصبا ههنا
والمعاني دون فاصد كقولهم ان يجمعون انما يجمعون ان يجمعون ان يجمعون
تبع له ان ان يجمع ان يجمع ان يجمع ان يجمع ان يجمع ان يجمع ان يجمع
من ان يجمع ان يجمع ان يجمع ان يجمع ان يجمع ان يجمع ان يجمع
كانا يجمعون ان يجمع ان يجمع ان يجمع ان يجمع ان يجمع ان يجمع
جملة اسمية محذوفة زيد فاجعل خبره واسمها خبره وهو خبر الشان كقولهم ان
لما انزل الله ان كان قد انقرب ان يجمع ان يجمع ان يجمع ان يجمع
وهو خبر الشان والفرق على ان زيد فاجعل خبره واسمها خبره وهو خبر الشان
والجاء التي بعد خبرها خبرها وهذا معنى قوله تعالى منكم منكم منكم منكم
ايضا زعموا ان قوله تعالى منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم
كان منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم
وهو كان منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم
حقان منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم
على ان منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم
انما هو ان منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم
وهو قد انقرب ان منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم
منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم منكم

الواحد في نفس نفسه لا يراى اذ لا يراى في نفسه بل يراى في غيره
 الواحد في غيره لا يراى في نفسه بل يراى في غيره بل يراى في غيره
 بل يراى في غيره بل يراى في غيره بل يراى في غيره بل يراى في غيره
 هذا العمل في المذنب وهو الذي لم يتكبر ولا هو لم يتكبر ولا هو لم يتكبر
 قوله الا بالله ولا يكون اسمها وبغيرها الا كونه فلا يخل في المعنى هذا اليمين
 بكونه كونه في نفسه ولا كما بان من هذا التقدير في معنى هذا الاسم لا يدل على
 فعله على ما في النكتة وفيه النكتة كقولنا يا حسن خيانتنا ولا يفصل بينها وبين
 اسمها فان فصل بينهما الغيبة كونه تعالى لا يخل في قولنا يا حسن خيانتنا
 وبعد ذلك لا يخل في ذكره بل يخل في ذكره بل يخل في ذكره بل يخل في ذكره
 او مضى او مضى وان رفعت ولا لا تضرب لا يخل في اسمها هذه من ثلثة
 احوال الخال لا دلان يكون مضى او الثاني ان يكون مضى او اضاف الى مشاغلها
 له وان دل به كل اسم فخلق ما بعده اما يخل في طالعها ما فيها من خير من غيره
 راكبه اما يخل في خلقه من غيره من غيره من غيره من غيره من غيره من غيره
 اى ممدودا وحكمه القضاة الثانية به العيب كقولنا كمالا لثلاثين يكون مغزا
 والممدود به هنا ما ليس بضامن ولا شبهه بالاضاف فيدخل فيه المسمى بالجمع وعمله
 على ما كان ينصب كعبه مع لا ضرورة معناه كذا الشيء الواحد وهو مع ما في النكتة
 عشر ولكن محل النصيب لا يخل في اسمها بل يخل في اسمها بل يخل في اسمها بل يخل في اسمها
 لان نصيبه انفسه يخل في لافقه والشيء في جميع المذكور الثاني ان يخل في طالعها
 ينصب بان به وهو الذي لا يخل في اسمها بل يخل في اسمها بل يخل في اسمها بل يخل في اسمها
 لكونه ما مع الاكل في محله كعبه معناه كذا الشيء الواحد وهو مع ما في النكتة
 لا يخل في اسمها بل يخل في اسمها بل يخل في اسمها بل يخل في اسمها بل يخل في اسمها
 مع ان وما جمع الموتى في قوله تعالى من يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها

سئل ان يكون في نفسه قوله انما يشبهه في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه
 والمذاق في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه
 في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه في نفسه
 لا يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها
 ان يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها
 غير ذلك المشاغل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها
 ان يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها
 والثاني ان يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها
 وتكون في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها
 او يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها
 الفتح في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها
 ان يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها
 بين طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها
 والحالة اضع الحرف على الرفع الثالث في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها
 معلوم على طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها
 الثانية علت على طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها
 في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها
 ويعينه الا ان كان ذلك ولا يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها
 المعطوف لاجل المشاغل المذكورة اعلى السبب وان نصيب والفتح في طالعها بل يخل في طالعها
 ولا يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها
 البناء على الفتح في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها
 في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها بل يخل في طالعها

والاكتساب من وجه ان الله تعالى لا يدين ولا يفرق في ذلك بين ان يكون الخبير
 طرف ولا جارا في خبر كما قيل في قوله تعالى لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 الله تعالى في قوله لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 صلى الله عليه وآله لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 ولا يكون من اوله ان مصدق وعنه هذا الخبر ان الله تعالى لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 ظهر اخبره ان الله تعالى لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 بفعل القلب خبري اي لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 جهاد في وجه الله تعالى لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 وقيل هذا هو القسم الثاني من ان الله تعالى لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 الى قسمين احدهما افعال التي بل فاما افعال القلوب فمما قسمه الى قسمين احدهما
 ما يدل على اليقين وذكر الله منها خمسة تسمى وعلم ووجد ودرى وشاهد وانما
 ما يدل على الظن وذكر الله منها ثمانية تسمى ظن وحسب ونهه وعدها
 وجعل له في ان اي قولنا ان الله تعالى لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 فاستعمل في وجه اليقين وقد استعمل في معنى ظن كقوله تعالى انهم يرونه
 بعيدا اي يظنونه ومما لا علم علمت زيد الخائف وقول الشاعر علمنا اننا
 المبرون فأنجست اليك في اخفاء الشوق والامل ومما لا وجه قوله تعالى
 وجهنا اكرهنا فاسقون وقوله وجدهم اهل الفتا فانهم وانعمت
 عنهم مائة اى يظنهم ومما لا يدرى قوله ذريت الوفي العهد واعرفنا عطف
 فاننا عطفنا على الوفاء اي عطفنا على الوفاء اي عطفنا على الوفاء اي عطفنا على الوفاء
 قوله تعالى ما لم يطف في الغيب والكرهية ومما لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 ومما لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 كقوله تعالى ان الغرض من ذلك ان الله تعالى لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف

وقد استعمل اليقين كقوله تعالى لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 ومما لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 ما المدة اصبح فاما ان الله تعالى لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 بعد ذلك بالجهل ومما لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 في الله تعالى ومما لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 ومما لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 يكون بها بمعنى افعال القلوب من جعل التي بمعنى افعال القلوب من جعل التي بمعنى افعال القلوب من جعل التي
 ومما لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 معنى في علمنا ان الله تعالى لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 الله في هذا الباب ومنها ما ليس كذلك وهو من ان الله تعالى لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 كرهت ذبا هذا ما يتحقق بالفتن من افعال القلوب ومما لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 المار به قوله والى كصير الى آخره فمما لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 بعضهم سبعة صيرت الطير حرقا وجعل قوله وقد من الله تعالى
 من جعلنا له هباء منثورا وذهب الله كقوله تعالى ان الله تعالى لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 وقد كثر له تعالى ما لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 القوم ولا تخفى عن السحابة ومما لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 البعض بمعنى ان الله تعالى لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 كقوله تعالى لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف لا يفرق بين ان يكون الخبير طرف
 احدهما افعال القلوب والثاني افعال القلوب فاما افعال القلوب فمما قسمه الى قسمين احدهما
 وغيره وتصرفه فاما افعال القلوب فمما قسمه الى قسمين احدهما افعال القلوب فمما قسمه الى قسمين احدهما
 وغيره وتصرفه فاما افعال القلوب فمما قسمه الى قسمين احدهما افعال القلوب فمما قسمه الى قسمين احدهما
 وغيره وتصرفه فاما افعال القلوب فمما قسمه الى قسمين احدهما افعال القلوب فمما قسمه الى قسمين احدهما

مستألف منه قول الشاعر وأنبئت قبائلهم أنكم خير أهل اليمن ونحوه
 كقولك حديث زيد بن عمار قال يا أبا عبد الله قول الشاعر ^{تبت} سوداء الخبيث مريضه
 فأقبلت من أهل عداي عودها وإنما قال المصنف كذا في السابق لأنه تقدم في
 الباب الذي تارة يتعد على ثلثه مفاعل تارة يتعد على اثنين وقد تقدم
 ذكر التقديرات الثلاثة فتنبيه على أن هذه الأفعال الخمسة مثل أرى السابق هو
 التقدير الثالث لا مثل الثاني ^{وهو} المتعدي إلى اثنين المفاعل الذي
 ذكره في كتابي ^{في} ترتيبها ^{بما} وجبه ^{في} التقدير الرابع من الكلام على فروع الإبتدائين
 وذكرنا طلبه الفصل الثامن من المرفوع وهو الفاعل ونائبه وبساق الكلام على أن
 فاعل هذا الباب فاعل الفاعل هو الاسم المستدالي فعل على طريقة
 أو شبهه وحكم الفاعل والمدار بالاسم ما يشتمل الصريح نحو قام زيد والمؤخر
 أن تقوله ما يشتمل على المستدالي فعل ما استداليه غير نحو زيد خول أو حلة
 نحو زيد قام أو زيد قاما أو ما هو في قوله الجمل نحو زيد قائم غلاما أو زيد قائم
 غلاما أو زيد قائم أي هو خرج بقوله على طريقة فعل ما استداليه فعل على
 فعل ما استداليه فعل على طريقة فعل وهو النائب عن الفاعل نحو زيد
 المراد به المذكر راجع للفاعل نحو قائم الزيدان والصفة المشبهة نحو زيد
 وجهه والمصدر نحو مجتبت من زيد بن عمرو راجع للفعل نحو هيأت العقيق
 والطرف والجار والخبير ونحو زيد عندك في آذار غلاما وفعل التقصيل
 صرحت بالافضل البوه فاعل المرفوع بالافضل والى ما ذكرنا الله بقوله
 الآخر والمدار بالمفعول لأن كان مرفوعا بالافضل أو شبه الفعل كما تقدم ذكره
 المرفوع بالافضل بئنا وبينها ما رفع بفعل تصدق نحو قائم زيد ولما كان ما رفع
 بفعل غير متصرف نحو بعد الخفي مثل المرفوع بئس الفعل بقوله متبرأ وجهه
 والله أعلم ^{بما} فاعل فاعل ظهر وهو بالافضل راجع لحكم الفاعل على الثاني

تبت راضة وهو الفعل أو شبهه نحو قام الزيدان وزيد قائم غلاما وقام زيد كذا
 يجوز تقديره على ما بعده فلا تقول الزيدان قام ولا زيد قائم غلاما ولا زيد قائم
 يكون ^{بما} فاعل فاعل راجع لضمير من الذي في زيد قائم وهو هذا مذهب الجذر
 ولما الكوفيون فاعل وان التقدير في ذلك كله تطعم غايته الخافين في قوله المرفوع
 الاختية وهو صورة الألف نحو زيد قام فتنه قوله على مذهب الكوفيين الزيدان قاما
 والزيدون قاما وعلى مذهب الجذرين يجبان يقول الزيدان قاما والزيدون قاما
 فتان بالالف وما في الفعل كبركان هما الظاعلين وهذا معنى قوله ويجوز فعل
 والشارقة فاعل فاعل آخر إلى أن الفعل شبهه به له من فروع الأفعال نحو قام
 زيد فاعل هو مضمي نحو زيد قام أي هو غير الفعل ^{بما} فاعل فاعل الزيدان
 كذا في التهذيب وقد يقال سجد وسجدوا الفعل الظاهر مستند مذهب جزم
 العرب أنه إذا استدل الفعل إلى ظاهره شق أو مجموع يجب تجزئته من علامته ذلك
 التثنية أو الجمع يكون حاله كحال الالف استدالي محرم فتقول قام الزيدان وقام
 وقامت الخندات كما تقول قام زيد ولا تقول على مذهب هؤلاء قامت الزيدان
 قاموا الزيدون ولا قامت الخندات فتان بئس في الفعل الدافع للظاهر على أن يكون
 ما بعد الفعل مرفوعا به وما اتصل بالفعل من الألف والواو والقون بحرف تذكير
 على نية الفاعل وجمعه بل يكون الاسم الظاهر مبتدأ مؤخر أو الفعل التثنية
 وما اتصل بالفعل اسم في موضع رفع به والجملة في موضع خبر عن الاسم المتأخر
 ويجوز أيضا أن يكون ما اتصل بالفعل مرفوعا به كما تقدم وما بعده
 يقول ما اتصل بالفعل من الألف المضمرة انتهى لأن الواو والقون مذكوران
 ظاهره من العرب وهم بمن الخارث بن كعب كما نقل الفراء في شرح الكفا
 أن الفعل إذا استدل إلى ظاهره شق أو مجموع أن يجب بعلامته أن يدل على التثنية
 أو الجمع فتقول قام الزيدان وقاموا الزيدون وقامت الخندات فتكون الألف

الا لا يظهر كونه محصورا ^ل المحصور بالافاقية غير يكون واقعا على فلا فرق بين ان ينفذ من او يتاخر فشا
 الفاعل المحصور بانما قرنا لما ضرب عمدا ^ل الله معنا للمفعول انما ضرب من غير
 واما الفاعل المحصور انما ضرب من غير ^ل الله واما الفاعل انما ضرب ^ل الله
 الاخرى ومثله قوله فامر بذا لا الله ما هيبت لنا عبيته انا الذين ارنا من
 ومثال تقدير المفعول المحصور بالافاقية انما ضرب من غير ^ل الله واما الفاعل انما ضرب ^ل الله
 من غير ان ينفذ من غير ^ل الله ما هيبت لنا عبيته انا الذين ارنا من
 ان المحصور بالافاقية في ذلك لا يجوز تقديره واما المحصور بالافاقية فلا ينفذ
 من الله احد فاما قوله هب اكثر الجبريين والقرايين الا ترى انه لا ينفذ ^ل الله
 ان يكون المحصور بالافاقية مفعولا كان فاعلا استمع تقديره فلا يجوز ما
 الا في غير وفاتنا قوله فامر بذا لا الله ما هيبت لنا عبيته انا الذين ارنا من
 لفعل تقديره والتقدير في ما هيبت لنا فامر بذا لا الله فاعلا على المحصور على الفاعل
 لان هذا ليس بمفعولا للفعل المذكور وكان المحصور مفعولا فاعلا في تقديره فيقول
 ما ضرب من غير ^ل الله واما الفاعل انما ضرب من غير ^ل الله فاعلا
 كان او مفعولا الثالث وهو مذ هب بعض الجبريين واشار الى الجبري في الثالث
 انه لا يجوز تقدير المحصور فاعلا كان او مفعولا فاعلا في شاع عطف ربه
 وشاع عطف ربه في شاع في لسان العرب تقديره المفعول المشتمل على
 يرجع الى الفاعل المتاخر في ذلك فوافق به عطفه مفعول وقد انتهى الى تقدير
 الجبري وهو الفاعل انما جاز في ذلك كان فيه عود ضربه على متاخر لفظا لان
 الفاعل من غير ان ينفذ من غير ^ل الله فاعلا في الفاعل انما ينفذ في الفعل تقديره
 رتبة واما تأخر لفظا فهو المشتمل المفعول على تقدير يرجع الى ما انفصل في الفاعل
 يجوز تقديره المفعول على الفاعل في ذلك خلاف ذلك في محض ضرب فاعلا جاز
 فمن جازها هو الصحيح وجعل الجبري انما الفاعل الضربه على ما انفصل في رتبة التقدير

كان كونه على ما يشتهه التقديم لان الفصل المتقدم متقدما وقوله ونداني
 آخر اى شاع وضمير من انما على المتقدم على المفعول المتاخر في ذلك فوافق به عطف ربه
 الشيخ وهو المفعول واما ما اشار الى ذلك لان فيه عود الضربه على متاخر لفظا ورتبة
 لان التبريم مفعول وهو متاخر لفظا واما ما اشار الى ان ينفصل عن الفعل فهو متاخر في
 وهذه المسألة مشتملة على جبري والجبري ومنه ومن ذلك تأويله واجازها
 ابو عبد الله الطوال من الكوفيين وابو الفتح من ختي واما جميعا المخرج ومما ورد
 في التلخيص الجبري مضمنا عودا كما لو شاع عود المقذور وينصرف وقوله كسى عك
 في الخبر الثواب سود وورق في ذلك الذي في ذرى الجبري وقوله ولون
 انما لا يدرى حاسنا انما ينفذ من الله فاعلا استمع تقديره فلا يجوز ما
 من غير ان ينفذ من غير ^ل الله ما هيبت لنا عبيته انا الذين ارنا من
 كما يجوز ان ينفذ من غير ^ل الله ما هيبت لنا عبيته انا الذين ارنا من
 المتاخر استمع تقديره فلا يجوز ما
 المسألة ايضا ملا في الحق فيها النع والله اعلم التاييب عن الفاعل ينفذ مفعول به
 فاعلا فاعلا كسبل غير تاييل يجوز انما فاعلا متمام المفعول به مقامه فيعطى ما
 الفاعل من ينفذ من غير ^ل الله فاعلا استمع تقديره فلا يجوز ما
 غير تاييل غير تاييل مفعول فاعله تمام الفاعل لا يجوز تقديره فلا تقول غير تاييل
 فيكون يكون مفعولا مقدما بل على ان يكون مستندا وخبر الجاهل التي بعد كان
 تسيل للمفعول الفاعل مقام الفاعل غير مستند والتقدير تسيل هو وكذا لا يجوز تقديره
 غير تاييل مفعول تسيل فاعلا في الفعل الضمير المتصل بالآخر كسبل في مفعول كسبل
 واجعله من مضارع مستغنى كينبغي للمفعول فيه يتجأ بضمير ولا للفعل الذي
 له يرمي فاعله مطلقا اى يرمي كانه ماضيا او مضارعا وكسبل تسيل آخر الماضى
 ويضع تسيل آخر المضارع ومثاله في الماضى قوله في تسيل تسيل في المضارع

قوله في جني ^{الذي} والثالث الثالث المطامعة كالاول جعله بلا مزارعة والثاني
 بجسرة الوصل كالاول جعله كاشحلي اذا كان الفعل للشيء المفعول متفقا بنا
 المطامعة خزانة ونائبه اي لا يورق على غيره ^{الذي} التباس المطامعة المبيح للمطامعة
 كقولك في مخرج تخرج وفي كسر وكسرو في نقاتا تقول واذا كان مفتحا فمخرج
 الرخمل اوله وثالثه ذلك كقولك في استحقاق استحقاق في افتد وانتدرو في
 انطلق واكد ^{انطلق} انفسه فاه ثلثا في حيت او حرجا كسج فاحتمل اذا كان للشيء المفعول
 ثلثا في حيت العين فقد سمع في ثلثا في حيت او حرجا كسج فاحتمل اذا كان للشيء المفعول
 ويوم ربه قوله حركة على فوايد حرك تحنيط الشوك والانشاء والاختلا
 الضمير مفعول به يوم ربه قوله ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شيئا باوع
 فاستقرت وهرة بنى بديوي ففعلت الاشياء وهو الاشياء بالفتحة
 بديوي الضمير والكسر ولا يظهر في اللفظ ولا يظهر في الخط وقد قرئ في السبعة
 كقولك في قيل لا ارضى بلي ما لك يا سحابة اقلعي غيضا لانا وقري بالانتماء
 قيل غيضا الله اعلم فان بشكل خيف ليس بجيب وما لبايع قدير على حيت
 اذا استألف الفعل الثالث المفعول العين بعد ثلثا في حيت المفعول الضمير وكلمة او حرجا
 او غايب فاما ان يكون واويا او يائيا فاما كان واويا نحو ساء من اليوم وجبته
 المصارع كسر الفاء والاشياء مفعول به فتقول سمعت والضمير الضمير فلا تقول سمعت ليلا
 ليس بفعل الفاعل الضمير ليس لا نحو سمعت المعبود وكان يا ايها غوياع من الحج
 وجب عند المعبود ضمة والاشياء مفعول به فتقول سمعت بالصدر ولا يجوز لكسر فلا تقول
 سمعت ليلا ليس بفعل الفاعل الضمير لكسر فقط نحو سمعت النوب هذا معني قوله
 بشكل خيف ليس بجيب ^{اعني} كان خيف اللبس في شكله والاشكال المشابهة
 والكسر والاشياء مفعول به اللفظ غيرة لئلا يلبس معه لئلا يتركه الله
 زكوة غير ان الكسر في الفاعل والضمير في الالف والاشياء مفعول به هو المختار وكان لا

ذلك لا يجوز الضمير في الالف والكسر في الالف وقوله وما لبايع قدير على حيت
 معني ان الالف ثبت لبايع من جواز الضمير والكسر والاشياء مفعول به ثبت لبايع
 الفاعل نحو سمعت فتقول حيت وجبت وان ثبت اسمت والله اعلم ^{وما لبايع}
 لبايع لما العجز ^{لما} في اختيار والفتاد وشبهه جعلي اي ثبت عند البناء للمفعول
 العين مفعول به يكون على غير الفعل بانفسه وهو مفعول العين ما ثبت لبايع
 من جواز الكسر والضمير والاشياء مفعول به في اختيار والفتاد وشبهه جعلي
 في التا والفتاف ثلثه اوجه الضمير نحو اختوروا نغوروا والكسر نحو اختيروا ^{تقدير}
 والاشياء وهو تحرك المصير بمثل حركة التاء والفتاف ^{وهما} هما من طرف
 مصدر نحو حرف حزينية جزي تقدم ان الفعل الذي لا يسم فاعله
 وانتم المفعول به مقام الفاعل اشار في هذا البيت الى ان الفاعل هو جدي المفعول
 به القيم الطرف والمصدر والجار والمجرور مقامة وشرط كل منهما ان ^{يكون}
 قابلا للثبوت صالحا لها واخره ان يكون قابلا لتصلح للثبوت كالتحريك
 لا يضر فلما ربه ما لانه النصيب على الطرفية نحو صدر اذا اريد به من يوم
 بعينه ونحو عندك فلا تقول جالس عندك ولا ركب يوم الجمعة ^{ليلا}
 يخرج ما عا استقر لها في لسان العرب من لزوم النصيب كالمصدر والحق لا
 نحو معاذ الله فلا يجوز رفع معا المتقدم في الطرف وذلك ما لا فائدة
 فيه من الطرف والمصدر والجار والمجرور فلا تقول سير وقت ولا ضرب خيب
 وحطش ولا فائدة في ذلك مثال القابل من كل انما قوله سير يوم ^{تقدير}
 وضرب منه يد ويد والله اعلم ولا يوجب بعض هذي ان وفيه
 في اللفظ مفعول به وقدر ^{الجمعة} مذهب الجديان الا لا فائدة
 انما جدي بعد الفعل المبيح لما لم يسم فاعله مفعول به ومصدر ونظير
 وجار ومجرور يعنون اقامة المفعول به مقام الفاعل فتقول ضربت

خبر يشد يد يمين الجمع اشارة الى امر في هذا الموضع لا يفتقر الى اقامة خبره مع خبر
 وما هو من ذلك شاذ ومنزل ومذهب الكوفيين انه يجوز اقامة خبره مع خبره
 تقدم او تأخر فتقول ضرب ضرب شديد زيد ضرب شديد وكذا لا يفتقر
 واستلزام ذلك بقوله جعفر بن عيسى قوما بما كانوا يكسبون وقول الشاعر
 بالعباءة الاستيلاء لا يفتقر الى اقامة الخبر ولا يفتقر الى اقامة الخبر
 غير المفعول به عليه جاز اقامة كل واحد منهما فتقول ضرب ضرب في الدار زيد
 في الدار زيد وان لم تقدم بغير اقامة للمفعول به نحو ضرب زيد في الدار
 يجوز ضربت ياد في الدار والله اعلم وباتفاق قديريين الثاني من باب كذا
 فيها التباسه امين فانه في الفعل المتعدي الى مفعولين لما لم يرد فاعله فاعله
 يكون من باب اعطاء ومن باب ضرب لا يمكن من باب اعطى به والمادة هي ذاتها
 فان كان الصريح يجوز اقامة الاول منها وكذا الثاني بالانفاق فتقول كذا زيد
 واعطى ربه وروها وان شئت اقامت الثاني فتقول اعطى ربه وروها وكذا زيد
 جبهه هذا انما هو في باب اقامة الثاني فان حصل المصحب اقامة الاول
 نحو اعطيت زيداً وروها وفيه تعيين اقامة الاول فتقول اعطى ربه وروها ولا يجوز اقامة
 الثاني لئلا يحصل التباس كل واحد منهما يصلح ان يكون اتفاقاً لاختلاف الاول
 الصريح الاتفاق ان غفر به الاتفاق من جهة الخبرين كلهم على ان فليس
 يجب ان مذهب الكوفيين انه اذا كان الاول معرفة والثاني نكرة تعين اقامة
 الاول فتقول اعطى زيد وروها ولا يجوز اقامة الثاني فلا تقول اعطى
 زيداً في باب ضرب ارجى المتع اشتبه ولا يرد منعاً ان القصص تظهر تعين انه اذا كان
 الفعل متعدياً الى مفعولين الثاني منها خبر في الاستلزام وكان متعدياً
 الى ثلاثة مفاعيل كاري وروها فاشتهر عند النحويين انه يجب اقامة الاول
 ويتنوع الثاني في باب ضرب والثاني والثالث في باب اعلم فتقول ضرب زيداً

ولا يجوز

ولا يجوز ضرب زيداً فاقدم وتقول اعلم زيداً فاقدم من باب لا يجوز اقامة الثاني
 فتقول اعلم زيداً فاقدم من باب لا يجوز اقامة الثاني فلا تقول اعلم زيداً فاقدم
 وتقول اعلم زيداً فاقدم من باب لا يجوز اقامة الثاني فلا تقول اعلم زيداً فاقدم
 وزيد ضرب قوم منهم المصالح لا يجوز اقامة الاول في باب ضرب ولا في باب اعلم
 في باب اعلم لا يحصل ليس فتقول ضرب زيداً فاقدم من باب لا يجوز اقامة الثاني
 في باب اعلم فتقول اعلم زيداً فاقدم من باب لا يجوز اقامة الثاني فلا تقول
 فتقول ضرب زيداً فاقدم من باب لا يجوز اقامة الثاني فلا تقول ضرب زيداً فاقدم
 اقامة الاول في باب ضرب اعلم فلا تقول ضرب زيداً فاقدم من باب لا يجوز اقامة الثاني
 الثاني ولا اعلم زيداً فاقدم من باب لا يجوز اقامة الثاني فلا تقول ضرب زيداً فاقدم
 محققاً حاكم للمفعول الثاني مقام الفاعل حاكم الفاعل كما انه لا يرفع الفعل الا اقامة
 واحد كما لا يرفع الفعل الا مفعول واحد فاعله كان للفعل مع كل واحد فاكتملت
 واحداهما مقام الفاعل في نصيب الثاني فتقول اعطى زيد وروها واعلم زيداً فاقدم
 فاقدم ضربت زيداً خبراً يشد يد يمين الجمع اشارة الى امر في هذا الموضع لا يفتقر الى اقامة خبره مع خبره
 عن المحرر ان مضمونهم سابق فعل فتقول اعطى ربه وروها في باب لا يجوز اقامة الثاني
 انشبه بفعل ضميراً حتمه موافق لما قلناه في الاستقالات ان يقدم ضميراً
 عنه فعل قد حمل في ضرورة ذلك الاسم او في سببه هو الضمان الى ضرورة الثاني
 السابق في حال المشتغل بالضمير زيداً خبرته وزيداً خبرته به ومثال المشتغل
 زيداً خبرته فلازم وهذا هو الذي يقوله ان مضمونهم سابق للآخره والمشتغل
 فعل مضمونهم سابق فعلا خبر في ذلك الاسم ضرب الضمير لفظاً غير زيداً خبر
 او ضمير مفعول خبر زيداً ممررت به فكل واحد من ضربت وممررت قد اشتغل بضمير
 لكن ضربت وصل الى المفعول برب نفسه وممررت به وصل الى خبره جزوه هو خبره
 لفظ الضمير مفعول خبر زيداً ممررت به مفعول خبره مفعول خبره مفعول خبره

كما شاع على الضمير فكانت تقول يا ضربت فمضرب زيدا وتصل الفعل اليه
 كما وصل الى غيره ونقول زيد ضربت فتصل الفعل الى زيد بالياء كما وصل اليه
 ويكون منصوبا بحال كما كان الضمير وقوله فالسابق انصبه الآخر معناه انه
 اذا وجد الاسم والفعل على الوجه المذكور فمجرد ذلك انصب الاسم السابق
 اختار الضمير في ما نصبه فذهب للجمهور لما نصبه فعل بضمير وجوبا
 ويكون الفعل المضمر متصفا في المعنى لذات المظهر وهذا حيث قيل وان
 لا تظلم ومعنى نحو قولك زيد ضربت في التقدير ضربت زيد ضربته وما
 معنى واللفظ كقولك في زيد ضربته ان التقدير ضربت زيد ضربته وهذا
 هو الذي ذكره المذهب الثاني ان منصوب الفعل المذكور بعد هذا
 كونه فاختلف هو كما قال قوم انما سلم في الضمير وفي الاجم معا فان قلت زيد
 كان ضربت ناصبا لزيد ولله اورد هذا المذهب بان لا يعمل بالاصل احد في ضمير
 اجم ومظهر وقال قوم ههنا سلم في الظاهر والضمير يلقى وانه انما لا
 بعد انصافها بالموصل والضمير متصلا بالسابق ما يخص الفعل كان
 ذلك الغير فوجدت ما يل هذا الباب على خمسة اشياء احدها ما يجب فيه نصب
 والثاني ما يجب فيه الرفع والثالث ما يجوز فيه الرفع والنصب والمختار النصب
 والرابع ما يجوز فيه الامران والمختار الرفع والخامس ما يجوز فيه الامران على
 فاشارة المصنف الى قول الاول قوله والنصب حتم الآخر ومعناه انه يجب نصب
 السابق ان وقع بعده ولا يلها الا الفعل كما روت الشرط اخرن وحيثما تقول
 ان زيدا كرمته اكرمته حينما زيد انما اكرمته فبضمير يلقى المتأخرين
 اسما لها لا يجوز الرفع لانه مبتدأ هو لا يقع بعده هذه الا ووات والمجاز بعضهم
 وقرع الاسم بعدها لا يمنع من الرفع بالابتداء وان تلاحق السابق لما لا يمتنع
 والرفع الازم بل اذا كان الفعل متصلا بضمير متصلا بالبعد وحيثما

هذين المبتدئين الى القسم الثالث وهو ما يجب فيه الرفع فيجب نصب رافع الاسم
 المشتغل عنه اذا وقع بعده ما يخصه لا يمتنع انما التي المتأخرات تقول خرجت
 فلان زيد يضرب زيد برفع زيد ولا يجوز نصبه هذه لا يقع بعدها الفعل الا
 ولا حتمه وكذلك يجب في الاسم السابق اذا اول الفعل المشتغل بالضمير او لا
 ما قبلها ما قبلها كما روت الشرط والاستقام وما التناضية يجوز ان ترفعها
 وزيد هذا ضربته وزيد ما لفته فيجب رفع زيد في هذه الاشياء وغيرها الا
 يجوز نصبه لان ما يصلح ان يعمل ما قبله يصح ان يضرب ما قبله والى هذا
 اشار بقوله كذا اذا الفعل الآخر كذا يجب في الاسم السابق اذا تلاحق الفعلين
 لا يرد ما قبله مع ولا يمتنع ومن الجازع ما بعد هذه الا ووات فيما قبلها
 فقال زيد ما لفته الجازع انصب مع الضمير جاعلا مقدرا فتقول زيد ما لفته
 رافع نصب قبل فعل في محال وبعد ما لا يلقى الفعل عليه وبعضه طعن
 لا يخلو مع الفعل مستقرا ولا هذا هو القسرات وهو ما يتار فيه النصب
 وانه اذا وقع بعد الاسم فعلا اعلى عليه لا امر الا وهو الذي اخبر زيد اضربه
 وزيدا لاضربه وزيد ارحمه الله فيجوز رفع زيد وضربه واخره نصبه وكذلك
 المنصب اذا وقع الاسم بعده لا يلقى ان يلها الفعل حيثما لا يستقام فتقول
 ان يدا ضربته بالنصب الرفع والمختار النصب وكذلك تصح ان النصب اذا وقع
 الاسم المشتغل عنه بعد عطف فقدمته جملة فعلية ولو فعل بغير العاطف
 والاسم نحو فامر زيد عمرو واكرمته فيجوز رفع عمرو ونصبه والمختار النصب
 جملة فعلية فلو فصل بين العاطف والاسم كان الاسم كالمفعول مقدمه شيئا
 زيد وما عمره فاكرمته فيجوز رفع عمرو ونصبه والمختار الرفع على ما ساق
 فامر زيد وما عمره فاكرمته فيجوز نصب عمرو والمختار الرفع وقيل قبل فعله
 طلب الله العذر وان تلاحق العطف فعلا محذورا عن اسم فاعطف عن

الى الجواز الاخرين على السواء الذي تقدم انه القسم الخامس وضبط المجرور
 في ان كان اذا وقع الاسم المستعمل عنه بعد عطف قد منه جملة ذاتا او مفعولا
 جارا او مفعولا منصوبا على السواء فسر بالمجرور ذات الموصوفين بانها جملة واحدة
 اسم موصوفين هذا الفعل مجزى تام وعمر والاكتمه فمجرور رفع وعمر والاكتمه المصد
 ونصبه مفعول المجرور والرفع في غير الذي موصوفين فاما ان كان الفعل قد وقع ما الموصوفين
 هذا هو الذي تقدم انه القسم الرابع وهو ما يجوز فيه الامتناع وتحت المجرور
 وذلك لانه اسم لم يوصف به ما يوجب تكسبه ولا ما يوجب رفعه ولا ما يوجب
 نصبه ولا ما لا يجوز فيه الامر الا على السواء للمجرور زيد ضربه فمجرور
 فيه رفع ونصبه والمختار رفعه لان عدم الاضمار يوجب من الاضمار رفعه
 بعضهم انه لا يجوز ان نصب في من كلفه اضمار وليس بشئ فقد نقضه
 وعنده اية العربية من العرب وهو كثر ما انشأوا من استخدامات من المجرور
 في الماوية على المنصب قوله فانما غادروا ملحقا غير مقل ولا كثر في كل
 قوله جئات عديدة فلو انما يكثر جئات والله اعلم وفصل في مفعول المجرور
جرا او با ضلقة مفعول مجرى يعني انه لا فرق في الاحوال الخمس السابقة ان
 الضمير في الفعل المشغول به مجزى بضميرته او يفتصل بحرف جر مجزى بضميرته
 به او باضافه مجزى بضميرته علامه او موصوفين جازمه فيجب المنصب في غير
 زيد موصوفين به اكره ان يثبت ان زيدا ضربه اكره وكذلك يجب الرفع في
 جازم فان زيدا موصوفين بضميرته او موصوفين بضميرته فان يلام موصوفين به ويجوز الرفع
 في زيد موصوفين به ويجوز الامر على السواء في زيد تام وعمره ويرت به كذا
 الحكمة في زيد ضربت علامه او موصوفين بعلامه وسيجي في هذا الباب وصفا
على الفعل ان له عليك مانع حصل يجب ان الوصف الفاعل في هذا الباب
 مجزى مجزى الفعل فاما تقدم وللا بد بالوصف الفاعل اسم الفاعل اسم المفعول

واختار الموصوفين على الفعل ليس بوصف كاسم الفعل مجزى بضميرته
 فلا يجوز نصب زيد لان اسماء الافعال لا تعطف قبلها فلا تنصب فاما ان كان
 ذا عمل من الموصوفين الذي لا يعمل كاسم الفاعل اذا كان بمعنى الماضى مجزى بضميرته
 اسم على مجزى نصب زيد لان ما لا يعمل لا يوصف بغيره مثال الموصوفين فاعلى
 زيدا لا يضار به لان وهذا فاعله هو انت معطاة فاجزى نصب زيد واللام
 ان فاعله كان مجزى للتعطيل واخر يقول ان له عليك مانع حصل اذا
 على الوصف مانع يمنع من العمل بانها كذا اذا غلبت عليه الا ان واللام
 انضمارية فلا يجوز نصب زيد لان ما لا يعمل لا يوصف بغيره مثال الموصوفين فاعلى
 زيد وملحقه فاعله يستلحقه بقول لا يحل فواتح تقدم انه لا فرق في هذا الباب
 بين ما اتصل به الضمير في الفعل مجزى بضميرته وبين ما اتصل به حرف جر مجزى بضميرته
 بل هو اضافة مجزى بضميرته فاعله وكذا في هذا الباب ان الملازمة بالسيبى معناه
 او عمل الفعل في الجنبى اتبع بما اشتمل على ضمير الاحكام من حقه مجزى بضميرته
 ضربت رجلا بحية او عطف بيان مجزى بضميرته عمره او موصوفين بالواو فاعله
 مجزى بضميرته عمره فاعله حصلت الملازمة به كذا حصل بنفس السببى
 زيدا ضربت رجلا بحية معترضة بضميرته فاعله وكذا الباقي وخاصة ان لا
 ان اتبع بانيه ضمير الاحكام السابق مجزى مجزى السببى والله اعلم فاعلى الفعل
 ولزومه علامه الفعل المعنى ان اتصل فاعله مصدرية مفعول يتقسم الفعل
 الى متعدية او متعدية هو الذي يصل الى مفعوله بغير حرف جر واللام
 ما ليس كذلك وهو ما يصل الى مفعوله مجزى مجزى موصوفين بضميرته لا مفعول له غير
 زيد وليس معنى ما يصل الى مفعوله بنفسه فاعله تقديره او تقديره او تقديره او تقديره
 كذا ليس معنى ما يصل الى مفعوله بغيره تقديره او تقديره او تقديره او تقديره
 ان يوصل به فاعله تقديره على غير المصدر وهو ما المفعول به نحو الملازمة

والله اعلم

المحذوف هو حاضر فعل القول الاول نأب ضربا عن اضرب في الدلالة على
 معناه في القول الثاني باب عنه في الدلالة على المعنى دورا على
 والحق في موضعين بدلا من فعله كذا في الدلالة كذا لا يحذف عامل المصدر
 في موضعين منها اذا وقع المصدر بدلا من الفعل وهو مقيس على الامر والنهي نحو قيا
 لا تقود اي قم قيا ما لا تقود والدعاء متفيا لئلا يفتاك الله وكان يحذف
 المصدر وجوبا اذا وقع المصدر بعد الاستفهام المقصور به التوبيخ نحو انما وقد
 حال لنا الشيب عاشرنا انما قرايا ويقل حذف عامل المصدر واقامه المصدر مفعلا
 في الفعل الفعل المقصور به الخبر نحو فعل وكرامة اي اكرامه فاعلم
 فيه هذه الامثلة ونحوها منصوب بفعل محذوف وجوبا والمصدر نأب
 مثابه في الدلالة على معناه وانما قوله كذا لا الى ما انشأه سيبويه وهو قول الثاني
 يتركون بالدخول هنا خفا فاعيا لهم يخرجون من دابر يخرج المقائب على وجه التقى
 الناس جل لورهم زيد لا يترقى المال هذا المقائب عند لا نأب مثاب الفعل
 الامر به انزل والمذلل خطف النسي في رعيه من ريق مساري والتقدير زيد لا
 يا زريق من ريق امهم رجل والجازع ان يكون مرفوعا به لان فعل الامر اذا
 لمخالط لا يرفع ظاهرا فكان ما صواب مثاب وان جعل نأبيا مثاب فعل لا
 للمقائب التقدير ليدل على ان يكون مرفوعا به لكن المنقول ان المصدر لا يرفع
 الامر للمقائب نحو ضرب زيد اي اضرب زيد والله اعلم وما تفصيل كما
 عامله تحذف حيث عتقا يحذف ايضه عامل المصدر وجوبا اذا وقع تفصيلا
 لغا فيه مما تقدم ذكره حتى اذا التفت به فوجد اليك فاما انما
 وانما فلا فتا وهذا مصدران منصوبان بفعل محذوف وجوبا والتقدير
 الله اعلم فاما انما يتنوع من انما يتنوع فاما وهذا من قوله وما تفصيل كما
 من انما يتنوع اي يحذف عامل المصدر المسوق للتفصيل حيث عتقا اي عرض كذا

وذا وحضر وروى نأب فعل لامهم عين استلامهم عين اي اخبرهم عنه وكان
 مذكرا او محضرا فاشا للذكر زيد سببا له لئلا يتردد في ضرب زيد فحذف
 سببه وجوبا لغيره وقامه وذا المحصور بمان زيدا لاسر له انما زيد سيرا التقادير
 ما زيدا لا يسير سيرا وانما زيد يسير سيرا فحذف سببه وجوبا لما في المحصور
 التقادير مقام التكرير فان لم يكن له سبب المحذوف نحو زيد سيرا لغيره برون
 سيرا كان شئت حذف سببه وان شئت صرحت به والله اعلم ومنه ما يتردد
 موكدا لنفسه او غير ذلك فالتحذوف على الظاهر في المثالين كما بينت حقا صرا
 اي من المصدر المحذوف عامله ما يصحى اليك كذا لنفسه كذا لنفسه هو الواقع
 لا يحتمل ان يكون له على الظاهر اذ اذ اعترافا منصوب بفعل محذوف وجوبا والتقدير
 اعترف اعترافا ويصيح وكذا لنفسه كذا موكدا لجملة قبله وهي نفس المصدر بمعنى
 ان هذا لا يحتمل سواء هو من المصدر او بقوله فالتحذوف اي فالاول من المصدرين المذكورين
 في البيت الاول له على عرفه والتركيب لغيره هو الواقع بعد جملة محتملة ويحتمل غيره
 فيصير يذكره بضم الشايب نحو انت لى حقا فاعلم مصدر منصوب بفعل محذوف
 وجوبا والتقدير بل حقه حقا وبسبب موكدا لغيره لان الجملة قبله ختم له وغيره لان
 قولك انت ابني يحتمل ان يكون حقيقة وان يكون مجازا على معنى انت عندى
 بمنزلة ابني فلما قال حقا صارت الجملة نصفا في انما والنتيجة حقيقة مما ثبتت
 الجملة بالمصدر لانها اشارت به نصفا فكل موكدا لغيره وجوبا مغايرة لما اشارت
 كذا في المشبهة بعد جملة كل بكاء كانت فضله اي كذا لا يجب حذف
 المصدر المصدر به المشبهة بعد جملة مشبهة على عامل المصدر في تحذوف
 خارجا بكاء بكاء الشكلى نصرت خارجا مصدر شبيهة هو منصوب بفعل محذوف
 وجوبا والتقدير بصرت بصرت خارجا وقبل جملة وهي ثريد صوت وهي مشبهة
 على الفا على المعنى وهو زيد وكذا الشكلى الشكلى منصوب بفعل محذوف وجوبا

المتعدي غير متعدي كماله شبه به فالاحتياج الى معرفة ما طرأ ليضربها فانها
 خرجت بقوله ما مضى في الواقع فاعلم انما ضربه بالواقع فيه مظهر كان
 والافاضة مقدرة حكم ما تضمن من اسماء الزمان الكان يعني المصنف لنا
 ان ما وقع فيه هو المصدر يخرج من غيرك زيد يوم الجمعة عندنا لا يروى
 نحو صيرت زيدا يوم الجمعة طرأ الاموال وصفنا ضارب زيدا اليوم عندك
 كذا لانه انما ضربه الواقع فيه فقط هو المصدر وليس كذلك بل ضربه
 كالفعل الوصف الناطق يكون مذكور كما مثل ان محمد فاجرا اخوان وقال ان
 فيقول يوم الجمعة وكومر تقول فتخون فالنقد خرجت يوم الجمعة ويرت
 او ويرى انما وقع الطرف صفة نحو صيرت برجل عندك او صله نحو ما الله
 عندك او لا نحو صيرت برجل عندك او خبر في الحال وفي الاصل نحو زيد عندك
 ونظمت يد عندك والاعمال في هذا الوجه مذكور في جوابي في هذه الموضع كلها
 والمقتدر في غير الصلة مستقر في الصلة استقر لان الصلة لا تكون
 الاجزاء والتفصيل في هذه جملة اسم لما علم مع فاعله ليس جملة مما الله علم
 وكل وقت قبل انما يقبل الكان الا انها نحو الجاهل والمقادير وما صنع
 من الفعل ارجي من محمد يعني اسم الزمان يقبل الضرب على الظرفية مبهما
 كان نحو صيرت لخطه او ساءت او متصا اما باضافة نحو صيرت يوم الجمعة او بوصف
 نحو صيرت يوم الطويل او بعدة نحو صيرت يومين وما اسم الكان فلا يقبل الضرب
 منه الاخر انما هذا المصنف الثاني ما صنع من المصدر بشرط الذي سنذكره
 والمبهم كالجملات الست نحو فزن ونجت ومين وما انما مام وخالف في هذا
 وكما لقادير غير مفعول في قول زيد تقول جئت في الدار وسوت علة
 على الظرفية وما اما ما صنع من المصدر نحو جئت زيد ومقعد وقطره نفسه
 قبل ان يكون عاملة من لفظة غير مفعول مقعد زيد وجئت مجلسه مفعول
 عاملة

عاملة من غير لفظة تعين خبره نحو جئت في سريته فلا تقول جئت مري
 زيد فلا تقول جئت مريته لا تزد في او تارة من ذلك قول الله هو من مقعد
 القابلة ومن جمل الكتاب منا طلبة يا اي كمال مقعد القابلة من جمل الكتاب منا طلبة
 اي كمال مقعد القابلة من جمل الكتاب منا طلبة والذين والذين من جمل مقعد القابلة
 وفي جمل الكتاب من منا طلبة والذين ولكن ضربه شدة كالتقارب خلافا للكتاب
 هذا اشار به قوله وهو كونه مقبلا يقع ظرفا لما في الصلة مع اجتماع اى
 كون نصب ما استقر من المصدر بوقت يقع ظرفا لما اجتمع معه اصلا
 بنصبها هو بما بعد الاستغناء في قولنا واحد كما بعد جئت مجلسه
 من جمل من اصابنا حقه وجايس طاهر كذا لانه انما المقادير وما صنع من المصدر
 وعليه حى وانما المقادير هي الجواهر انما من الظروف المبهمة لا تختار ان كان
 معلومة المقدار فهي محمولة في الصفه وذهب الاستعداد او على المتلدين
 انها ليست من الظروف المبهمة لانها معلومة المقدار وانما ما صنع من المصدر
 فيكون مبهما نحو جئت مجلسا مختصا نحو جئت مجلس زيد طاهر كذا لانه
 مري من ليس على مذهب الجبريين فانما ذهبهم انه مشتق من المصدر
 الفعل فاذا انقر بان الكان المختص هو ما لا يطرأ تحويه لا ينصب ظرفا
 ان يجمع نصب كل كان مختص مع دخل وسكن ونصب الشام مع ذهب نحو
 الجيت وسكنت الدار وذهب الشام واختلف الناس في ذلك ففصل
 على الظرفية شدة وذاتية هي نصريته على اسقاط حرف الجر والاصل
 دخلت في الدار فدخل حرف الجر فانقلب الدار نحو صيرت زيدا وقيل مشغور
 على التشبيه بالفعولية والله علم وما يطرأ في غير ظرف فذا لانه
 في العرف وفيه ما الضرب الذي لا يطرأ في او مبهما من الكان
 الكان واسم الزمان لا مقدر في غيره مقدر في ظرف الزمان

وشر كما يكمل لا يجوز قطعه على امر كونه ان العطف على شيء كونه لا يصلح
ان يقال اجبت منه كاي انما يقال اجبت امرى وجبت منه كاي خبر كاي منصوب
على البنية والفتور واما خبر امر كونه كاي كونه منصوب بضمير يلقين بالفتور
امركم واما خبر امر كاي كونه الاستثناء لما استثنى الامع تمام ينصب وبعد نقله كفى
انتجب اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع ومن ثم بدأ بالرفع حكم المشتق بالانصب
ان وقع بعد تمام الكلام الموجب وكان متصلا او منفصلا فقام للقول لا يزيد
بالقول لا يزيد ضربت القول لا يزيد فقام القول لا يضرب بالقول لا يضرب
وضربت بالقول لا يزيد في هذه الامثلة منصوب على الاستثناء وكذلك جازا
والصحيح من مذهب النحويين ان لما نصب ما قبله بوسطة الامثلة لم يفت
هذا الكتاب ان لما نصب الامر جزمه مذهب سيبويه وهذا معنى قوله ما استثنى
الامع تمام ينصب على انه ينصب النسخ استثناء الامع تمام الكلام اذا كان
موجبا لما وقع بعده تمام الكلام الذي ليس موجب وهو ان نقل على ان في وجهه
والمراد بيب الشجر الاستفهاما ان يكون استثناء متصلا او منفصلا
بالشك في كونه المشتق بضم ما قبله لما كان متصلا بجاز نصبه على الاستثناء
اتباعه لما استثنى الاعراب وهو المختار والمذهب هو انه جاز من متبوعه وذلك غيرا
احدا لا يزيد ما لا يزيد فلا يفسد لفظا لا يزيد ولا يزداد وهو تمام احدا لا يزيد ما لا
زيد ولا يفسد لفظا لا يزيد ولا يزداد وهو تمام احدا لا يزيد ولا يزداد وهو تمام
الان يفسد لفظا لا يزيد ولا يزداد وهو تمام احدا لا يزيد ولا يزداد وهو تمام
على الاستثناء وان يكون منصوبا على الاستثناء وان يكون منصوبا على البنية
من بعد هذا المختار فتقرر امرت باحدا لا يزيد ولا يزداد ولا يزداد ولا يزداد
والا يزيد وهو امرت باحدا لا يزيد ولا يزداد ولا يزداد ولا يزداد وهو امرت
باحدا لا يزيد ولا يزداد وهذا معنى قوله نقله كفى انصب اتباع ما اتصل على خبر

الاستثناء المتصل ان وقع بعده نقله كفى انصب اتباع ما اتصل على خبر
عند جزم العرب فتقرر ما قامه القول لا يضرب بالقول لا يضرب بالقول لا يضرب
فيقول ما قامه القول لا يضرب بالقول لا يضرب بالقول لا يضرب بالقول لا يضرب
وهذا المختار بقره وانصب ما انقطع على نصب الاستثناء المنقطع اذا وقع بعد
انصبه عند غير بنى تميم واما بنى تميم فيجوزون اتباعه فمعنى المشتق
ان الذي استثنى لا ينصب انما لا يكون موجبا ووقع بعده تمامه وقد شبه هذه
التقدير بذكره حكم النفي بعد ذلك المطلق كانه يدل على انه ينصب سواء كان
متصلا او منفصلا وان كان غير موجب اي فيه نقله وانصبه نقله انصبه
اتباع ما اتصل ووجب نصب ما انقطع عند غير بنى تميم واما بنى تميم فيجوزون
اتباع المنقطع والله اعلم وغير نصب سابق في النفي قد بان ولكن نصبه
وزج اذا تقدم المشتق منه فاما ان يكون الكلام موجبا او غير موجب فان كان
موجبا وجب نصب المشتق فقام لا يزيد بالقول لا يضرب بالقول لا يضرب بالقول لا يضرب
فتقول ما قامه القول لا يضرب بالقول لا يضرب بالقول لا يضرب بالقول لا يضرب
مذهب النحويين وقد روي عنه فتقول ما قامه لا يزيد بالقول لا يضرب بالقول لا يضرب
حكمه بنى تميم ان غير بنى تميم يقولون ما لا اخبرنا به فمعنى لم يستأنه
قدوره في المشتق السابق غير النصيب هو الرفع وذلك لما كان الكلام غير موجب
فقام لا يزيد بالقول لا يضرب بالقول لا يضرب بالقول لا يضرب بالقول لا يضرب
بالنفي لما وجب بتعريف النصيب فقام لا يزيد بالقول لا يضرب بالقول لا يضرب بالقول لا يضرب
بعد كونه كما لا يخفى ما اذ يرفع سابقا لما بعده اي لم يستقبل بما يطلبه
الامر الواقع بعد انصبه بالرفع يقتضي ما قبله ان قبله وذلك غيرا
الا يزيد وماضيه لا يزيد وماضيه لا يزيد فقام لا يضرب بالقول لا يضرب بالقول لا يضرب
منصوب بضمير وتبينه من ريت كالمراد ان لا يزداد هذا هو الاستثناء

على التكرار خوفي بما قام رجل كقول الشاعر المشد لا سيوي وفي الحديث
 عليه تعويبه مات شهيداً بعد شهيد وكقولهم لا يفتنى منها إلى
 الاسم ولا يفتنى مثل ملكوت بدي فها بالخال من جعل بيتاً خال من
 ومثله ان كان لا يورث منها ان يتخصص الملكة بوصفها بالخال فها لخال ما
 يتخصص بوصف قوله تعالى فيها كل تركيز امراض عندنا وقول الشاعر
 نجت باب فوحا واستجبت له في ذلك ما خفي على الناس في البيت مشرباً
 ولطاش به جريات سببه في قهرم القام غيرت سياش ما يخص بال
 قوله في أربعة أيام سواد الشا ليد منها ان تقع الذكر بعد نفق وبه شبه
 النفي جعل الاستفهام فالنفي وهو المبدأ بقوله اريد من بعد نفق ومطاهية
 فها انما وقع بعد النفي بقوله ما تروى من موت حي واقيا ولا ترى من ادباً تيا
 ومنه قوله تعالى وما اهلكنا من قرية الا بالآيات كتاب معلوم فها الكتاب
 حله في موضع الثالث في قوله وجمع على الله ان التكرار لتقدم النفي عليها ولا
 كونه المحل في صفة لقرية خلافاً للزحزحة لان الواو لا تفصل بين الصفة وال
 وايه وجود الامناف من ذلك فلا يعترض بالآية من الصفة والموصوف ويصح
 يمنع ذلك الحسن الاغتر في المسائل بل هو على الثاني في التكرار وهذا ما وقع
 به الاستفهام قرأنا صاحب هل يرضى باقية نرى لسان العذر بما دها
 الاملا ومثال ما وقع بعد النفي قوله لا يفتح امر على امره مستسهلاً وقول
 فطر من الهبات لا يكره الله الاحكام هو ما وقع من قولهم والحق بقوله
 غاليا ما قبل الخافيه على التكرار بلا مسوغ من المسوغ المذكور ومنه
 قوله مبريت بما قد رجلى عليه ما به ببضها لئلا سيوي وبها رجل ما
 وقاله بيت قاعا وصل بها لتياناً وسبق خالها بغير جرد (بما ولا
 فقد دم مذهب جمهور النحويين لئلا يجرى تقديم الخال على صاحبها المجوز

فلا يجوز

فلا يجوز في مبريت جند جالسة مبريت بالاسم فند وذهب الظاهر من
 ما بين يها الى اجازة ذلك وانما جهم المصنوع في التبراع بذلك منه قوله لا
 يراد بها هيما صاديا الى جدياً انها الجيب خفيها وشاورها لان من المصنوع
 بالي وهي البيا وقوله مات ذلك اذا اصابه وقتل فان تذهب بالقرع بقول الجيا
 فترى حالين من قتل فها تقدم الخال على صاحبها المرفوع والتصويب لمجاز
 بخرها اصاحك زيد وضربت جردة هذا ولا يجوز لاسم المضاف له لا تقتضي
 المضافه او كانت جردة المضافا او مثل جردة فلا يقتضي لا يجرى الخال المضاف
 اليه الا اذا كان المضافا صحيح عمله في الحال كالاسم المفاعله المصدر وهو ما اقتضت
 الفعل فتقول هذا ضارب عند جردة ما عجبني قيام زيد منتهى منتهى قوله تعالى
 من جردة جردة المضاف الى المضاف اليه انما هو المضاف اليه في قوله ما تروى
 لا يركب لا بالي وكذا لا يجرى على حاله المضاف اليه اذا كان المضاف جردة المضاف
 او مثل جردة في جهة الاستفهام المضاف اليه عند فها المضاف من المضاف اليه
 وقع وزعمنا في صدره من غل الغرافا فها حاله من المضاف اليه في صدره
 والمصدر جردة من المضاف اليه ما هو جرد من المضاف اليه في صدره الاستفهام
 اليه عند قوله تعالى لئلا يفتح على الجيب خفيها خفيها حاله من المضاف
 المضاف من المضاف اليه في صدره الاستفهام اليه عند فها المضاف من المضاف اليه
 اربع من المضاف اليه خفيها جرد فان لم يكن المضافا صحيح ان يقول في الحال لا هو جرد
 من المضاف اليه ولا مثل جردته لئلا يجرى في الحال منه فلا يجرى في حاله فها
 فلا لا مانع من قوله المضاف هذه الصورة من مبريت لا خلاف ليس بجيد ما من مبريت
 المار من جردتها لا تقدم من مبريت المبريت المضافات في النجوى في الثاني
 احكام المضافات يجب بضمها في اوصافه اشبهت المضافات بما في تقديرهم
 كسرها فها حاله من المضاف اليه جردت في الحال على حالها ان كان فعلاً

تانيا ان كان لفظ مرهلا يكتب المضاف المذكور في المضاف اليه ^{تحت}
 بشرط ان يكون المضاف الى المضاف له اضافة المضاف اليه مقادير ويغني عنه ذلك بعض
 نحو قطعت بعضا من ثوبي ثابيت بعض الاضافة الى اصابع وهو موقوف لصفة ^{شفا}
 بالاصابع ^{تحت} فيقول قطعت اصابعه ومنه قوله مشركا هربت رماح ^{تحت}
 اقبالها من رماح النواجم فانت اضافة الى المضاف له لفظ المضاف اليه المستغنى
 عنه المضاف الى رماح فهو موقوف لفظ رماح واما ان المضاف له المضاف اليه المضاف
 اليه بالشرط المذكور كقولك تع ان رحمت الله قريب من المحسنين فالوجه موقوفه واكتب
 التذكير باضافتها الى الله تعالى فان لم يصلح المضاف الى المضاف له المستغنى
 اليه منه لم يجوز التاكيد فلا يجوز خرجت غلامه من هذا الا يقال خرجت هذه ^{تحت}
 خرج الغلام والله اعلم وبعض الالفاظ لقضايا بها وبعض الالفاظ لفظا مستغنى
 عن الالفاظ فاما بالاضافة وهو قسمان احدهما ما يلزم الالفاظ لفظا ومعنى فلا ^{تحت}
 مفرده الى بالاضافة وهو الماده بشرط ان يكون ذلك موقوف على معنى وقضايا
 الفنى وجاراه بمعنى غائبه المضاف الى الالفاظ بمعنى وانه لفظا فيكون ^{تحت}
 مفرده الى الالفاظ وهو الماده بغيره وبعضه الى بعض الالفاظ ^{تحت}
 لفظا وسيا في الكلام كل من قاله من بعض ما يضاف احتمالا استغنى الالفاظ ^{تحت}
 حيث وقع كوحديني والحددي وشقيلاي ودي شبي سوا للزمر الاضافه
 لفظا لا يضاف الى المضمير وهو الماده هنا فهو حددي او شقيلاي او دي شبيك اى اقامه على
 الجائز ان يعادله من دال اليك اى الله تعالى وسيدى لى سعادا بعد سعاد وشذ
 اضافة الى المضمير القريب ومنه قوله اربك لو دعوتني فوكن ذريه ذات معية ^{تحت}
 فيسته لزم دعوتك وشذ لفظا لى المظاهر اشد بسبويه دعوتك الى الجنى ^{تحت}
 فليلى فليلى يدى مسود كذا وكذا ويغني عن كلامك انك غير شاذ لى لى ^{تحت}
 ومذهب سبويه ان فيك ومنه قوله مشركا هربت رماح ^{تحت}

وان شئبه المضمير بها التكرير وهو على هذا منسوب نصب المسمى كقولك تع ^{تحت}
 المذكرين اى اكون فمكرين ليس لى اى اكون فقط كقولك تع ينقلب اليك الجدر ^{تحت}
 اى من جدر وهو كليل لا ينقلب الجدر من جدر كليل اى من كليل فقط فمكرين اى من كليل ^{تحت}
 بكونه التكرير لا التاكيد فقط وكذا للجهل ^{تحت} فاما اقامه بعد اقامه كذا فليلى
 المراد الاخيرين فقط وكذا في اخوانه على ما تقدم في نصبه وجاراه من جدر ^{تحت}
 بمسمى لان اصله ابناء الله مقصور قطعت لفظه بالجمع المضمير كقولك الف الذى
 وعلى مع الضمير فليلى لى عليه ورد عليه بسبويه بانه لو كان الاخر كذا كليل
 ونقلب لفظه مع الظاهر لانه لا ينقلب الف لى وعلى كقولك على يدى ^{تحت}
 كن لك كان يلغى ان يقال لى ازيد نكتهم لما اضفوه الى الظاهر فليلى ^{تحت}
 فقا فليلى يدى مسود فليلى لى مشى لى ليس بمقصود كان يخرج من اكون ^{تحت}
 الى العمل حيث وافا من يكون يعقل لى ازيد فليلى لى كذا اضيف جوازا ^{تحت}
 لى ازيد من الاخر لانه مضاف الى الالفاظ الى العمل وهو حيث وافا ^{تحت}
 الى العمل لانه مضاف الى الالفاظ الى العمل وهو حيث وافا ^{تحت}
 محلى لى وشذ لفظا فليلى لى كذا فليلى لى حيث ملى لى لى ازيد ^{تحت}
 الى العمل لانه مضاف الى الالفاظ الى العمل وهو حيث وافا ^{تحت}
 ويجوز حذف العمل المضاف اليك لفظا بالمتنوع عموما عنها كقولك تع وانتم ^{تحت}
 وهذا معنى قوله وان ينون يحتمل افراد اى وان ينون اذ يحتمل افرادها ^{تحت}
 اضافتها لفظا للوجه المتنوع عوضا عن العمل المضاف اليها اى اقامه ^{تحت}
 الى العمل لانه مضاف الى الالفاظ الى العمل وهو حيث وافا ^{تحت}
 تقول ايتناك ازيد تايم خلا فالقول وسيد كذا وكذا بقره ^{تحت}
 كذا الى ان ما كان مثل ذلك كونه طرفا ماضيا غير مبرور ^{تحت}
 اليه لانه جمله وهو العمل لانه مضاف الى الالفاظ الى العمل وهو حيث وافا ^{تحت}

وفي معناه انه لفظ فانما ينبغي حينئذ على الضم نحو قلنا من قبل وبعد
 وقوله اعقب من تحت بعض من على محكي هو على الفارسى بدل السرى لانه لا يفتحها
 وكثرة الضم على البناء البنية المضاف اليه معنى بالفتح على اعراب لغوية نسبة المضاف
 اليه لفظا ومعنى ولعمري انما لا يفتح في المصنعة ووزنه الفعل الكسر على بنى الضم
 اليه لفظا فتقول الله ما ضمير مثا البيت الى اخره اشارة الى الحالة الرابعة وقوله ناولا ما
 مراده انك تنبه على اعراب اعراف ما مضاف اليه ونزوت معنى لا لفظا وشار
 بقوله واولع بها نصب الى الحالة الخامسة وهي ما اذا حذف اليه ولم يبق لفظه ولا
 فانها تخرج بكونه محذوف وقوله مضيا معناه هذا نصب اليه فيعمل عليها جار فان
 جرت بمن قبله من بعدهم يجر من المضاف اليه المضاف اليه في اوله والانية
 لان حكمها ظاهر معلوم من قولنا الباشا هو الاعراب وسقوط الشرط كما تقدم في كل
 مضافا اليه يفعل بكل مضاف مثلها والله اعلم وبما في اللطائف يا وانا كذا خلفا
 حشوها اعرابا اذا حذفنا عيذ من المضافات فحينئذ يد اعلية ويقام المضاف
 مقامه فيجرب باعرابه كقولنا تعالى فوالله نؤتي قلوبهم الهللى كمالها وكقولنا
 ولما رأتك انا من رايك فحذف المضاف وخرجت وامر ولعب المضاف اليه وهو
 يرتك باعرابه ورتبا جريا الذي يقول كما قد كان قبل حذف ما تقدم ما كان
 بشرط ان يكون ما حذف مما لا يلائم له قد عطف قد عطف المضاف وجرى
 المضاف المعجز كما كان عند ذلك المضاف بشرط ان يكون المضاف مما لا يلائم له
 قد عطف كقول الشاعر اكلت من ثمره ما كان في رايه قد لا يلائم له ما التقدي
 وكلنا ر محذوف كل ويقى المضاف المعجز كما كان عند ذلك هو الله عز وجل
 وهو العطف على ما في المضاف وهو في ذلك امر وقد عيذ من المضاف ويقى المضاف
 اليه على وجه المضاف في لسان المضاف بل مقابل له كقوله تعالى يدعون
 الحيرة الدنيا والله يريد بالآخرة في قراءة من جرد الآخرة والتقدير والله يريد ما

الآخرة ومنهم من يقدره والله يريد بجزء الآخرة فيكون المحذوف على هذا ما اتا
 للمحذوف والآخرة وكذا قدره ابن جني في شرحه لا يضاف والله اعلم
 ويعرف الثاني فيبقى الاول كقوله انما الله فصل بشرط عطف اضافة الى مثل الله
 له انضفت الاول لا يجوز المضاف اليه يبقى المضاف كقوله مضافا فيضف منسوب
 واكثر ما يكون في الله انما عطف على المضاف اسم مضاف الى مثل المحذوف من المضاف
 كقوله قطع الله يد رجل من قالها فحذف ما اضيف اليه بدوه من قالها التقدير قطع
 يد من قالها ورجل من قالها فحذف ما اضيف اليه بدوه من قالها لانه ما اضيف اليه
 رجل عليه عليه ومن قوله سقى الارضين الخبز سهل وحزنها فينط عن قولها
 بالزرع والخبز التقدير سهلها وحزنها فحذف ما اضيف اليه سهل لانه ما
 اليه عزز عليه هذا تقدير كلامهم وقد يكون ذلك يفعل في ذلك وان لم يعطف
 او مثل المحذوف من الاول كقوله ومن قبل تادى كل من في قرارة فاعطفت من عليه
 العواطف فحذف ما اضيف اليه قبل ويقا على حاله لو كان مضافا ولم يعطف
 مضافا الى مثل المحذوف والتقدير ومن قبل تادى كل من في قرارة فحذف من قرارة
 فاعطفت على كل من في قرارة فحذف من قرارة فحذف من قرارة فحذف من قرارة فحذف من قرارة
 وان الثاني هو المضاف الى المذكور هو مذهب المذهب وسبب سببها لا اصل
 الله بدوه من قالها ورجل من قالها فحذف ما اضيف اليه رجل فاعطفت الله بدوه من
 قالها ورجل من قالها فحذف ما اضيف اليه رجل فحذف ما اضيف اليه رجل فحذف ما اضيف اليه رجل
 فعلى هذا يكون الحذف من الثاني الامر الاول على مذهب المذهب الذي هو المذهب
 شرح الكتاب وعند الله يكون لا يلائم له ان لا يلائم له ولا حذف فالحذف
 الاول فلا من الثاني فحذف مضاف شبهه فعل ما اضيف منقول اوله
 ايزه يعجب فصل في شرح الكتاب باجبتى او بغيره وقد انا الله ان
 لما اختلف بين المضاف الذي هو في شبه الفعل الذي به المصدر واسم المضاف

بالاجماع في معرفة الاحكام على ان لا يخرج فقد قال فانه في التمهيد في باب اسم الفاعل
 عند ذكره ثانياً في فصل من مفعول لا يرس في سائر اقسامه وقال في ترجمه ترجمه
 انه مفعول كل فعل ليس له مفعول بعينه في ما يخرج فان كان للفعل مفعول بعينه فاما
 لم يرس في باب اسم الفاعل في باب التوكيد والاثبات ويخرج فعل بعينه مفعول به كثره غيره
 مفعول بعينه في التوكيد في ترجمه هذا لا يقتضي نقل الخلاف وقد يقدر على الله
 بالادعي الاجماع على ان فعل لا يرس عن مفعول بعينه سائبة مطلقة اي كما فعل وهو كذا
 بناء على ما ذكره واللفظ يشرح التمهيد في باب اسم الفاعل في نفسه باللفظ الذي ليس له
 فعل بعينه فاما في قوله الله بقره في باب اسم الفاعل على ان فعل لا يرس عن مفعول بعينه
 فيه المذكور واللفظ وسياق هذه المسألة يبين في باب اسم الفاعل انما يقتضي
 ان ما في التمهيد ان فعل لا يرس عن مفعول بعينه في اللفظ على ان الفعل على هذا لا يقتضي
 مرس في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 التمهيد في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 المراد بالصفة ما لا يرس عن مفعول بعينه في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد
 والصفة المشبهة وذكر الله ان علامة الصفة المشبهة استغناء اجزاها عن بعضها
 حسب النوع ومطلقا للسان طاهر القلب لا حصل حسن حيث ومطلقا لسانه وظاهره
 قلبه فوجهه مرفوع حسن على الفاعل وكذا لسانه مرفوع يظن وقلب مرفوع على
 وهذا لا يجوز في غير هذا الصفتان لا يرس في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد
 ولا يرس في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 فتقول يرس في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 كذا هو القلب جميل الظاهر يعني في الصفة المشبهة لا يتصلح من فعل مطلقا
 زيد في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 ولا يكون الاطلاق هو المرفوع لظن لا يكون في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد

كذا هو القلب جميل الظاهر يعني في الصفة المشبهة ان كانت من فعل ان كان يكون على فاعله
 احكاما سواء كان الفاعل مطلقا هذا القلب هذا قليل في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد
 يرس في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 الفاعل مطلقا في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 لسانه الصفة على الفاعل في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 مرفوع هو الفاعل في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 فعل على لسانه بقره على الفاعل في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 قد سبق في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 ما يتعلق به محبت وكونه في التمهيد في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد
 الفاعل في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 الوجه حسن كما تقول في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 فاعله وضاربه مرفوع فاعله في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 فاعله وضاربه مرفوع فاعله في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 فاعله وضاربه مرفوع فاعله في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 وهو بالجوهر وما الصفة المشبهة لسانه بقره في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد
 عنها فوجهه حسن على الفاعل في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 المعنى في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 وحسن وجهه في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 وجهه مرفوع حسن على الفاعل في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 بالادعي الحسن وجهه فاعله في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 الوجه مرفوع حسن على الفاعل في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد
 المعنى في باب اسم الفاعل في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد في باب التوكيد

مررت برجل افضل منه ابوع فرفع ابوع بافضل الا في حق ضعيفه معكاه اسبويه
بان على وقوع فعل جسا موصفة فقد صح ان يقع ظاهره فاعطوا له ذلك كل
موضع وقع فيه فاعمل بجائز وبه وكان مرفوعة اجنبيا منفصلا عن ^{عليا} قسما
تخيلا ليرت مرجلا احسن في عين الكحل منه في عين غيره فاعطوا له ذلك كل موضع باحسن لصحة
وقوع فعل جسا معه نحو ملكت رجلا احسن في عين الكحل كزيد ومثله قوله ما
ليام اسبل الله فيها الله ومع منه في غير ذلك وفي قول الشاعر قد سبوا بومرت
على ارض السباع ولا يكره على السباع حين يظلموا في اقباه كسبانية تاتيه وانما
الاولى في ترك مرفوعا فاقول الله ورفعه الظاهر في اشارة الى الحالة الاولى في قوله
ومع غائب فعلا اشارة الى الحالة الثانية في باب الفت يتبع في الاعراب لا
الاول هت وتوكيد وعطف وبذلك التابع هو الاسم المشارك لما قبله في
اعرابه مطلقا في كل قول في الاسم المشارك في اعرابه ساير المقامع ونحو
لمست لغيره في قوله لا تصوب نحو خربت زيدا مجرور او يخرج بقوله مطلقا في قوله
المصوب في خربت زيدا مجرور فانها لا يشارك ما قبلها في اعرابه مطلقا بل
بعض احواله بخلاف التابع فانه يشارك ما قبله في اعرابه من الاعراب مجزئة
بزيد الكرم بومرت بزيد الكرم وجام زيدا الكرم والتابع على خمسة اقسام الفت و
التوكيد مطلقا يتركب من عطف في النسق والبدل فالتابع تابع متقدم سبق بومرت او في
ما به اعتاق عرف الفت بانها السائق لكل متبوعه ببيتا صفة من صفاته
نحو بومرت بزيد الكرم فقول الله التابع فيمثل المقامع كلها وقوله الكل الماخوذ في
لما بعد الفت من المقامع والفت يكون في خمسة صور بومرت بزيد الكرم والتوكيد
نحو بومرت بزيد الكرم والمج نحو بومرت بزيد الكرم ومنه قوله تع بسم الله الرحمن
الرحيم واللام نحو بومرت بزيد الكرم ومنه قوله تع فاستغفر بالله من الشيطان
الرجيم والتجر نحو بومرت بزيد المسكون لانا كذا في قوله ذهب اسر الله الذي لا

وقوله تعالى فاذنوا في الصور بفتح واحدة وليطع في التعريف والتكثير
لما تذكروهم كما الفت يجب ان يقع ما قبله في اعرابه وتعريفه وتكثيره
مررت بومرت بزيد الكرم ولا تفت المعرفة بالذكورة فلا تفت بومرت
بزيد كرم ولا تفت الذكورة بومرت فلا تقول مررت برجل الكرم وهو ولد التوحيد
والذكور وسواها كالفعل فافقت ما افقوا تقدم الى الفت لا ^{بفتح} في
المنعوت في الاعراب التعريف والتكثير وماه طابقت للمنعوت في التوحيد ^{بفتح}
وهو الشئ في الجمع والتكثير وفيه وهو الثاني فتفهمه في الحكم الفصلان
ضمير المطابق المنعوت مطلقا نحو زيد رجل حسن الزمان رجلان حسنان والزيد
رجل حسن وهذه امرأة حسنة والحداث امرأتان حسنتا والحداث مشا
حسنتا فطابق في التذكير والثاني في الافراد والتثنية والجمع كما يطابق الفعل
كقولك رجل حسن رجلان حسنان وامرأة واحدة حسنة وان حسنتا رجلان
وان وقع ظاهره كان بالنسبة الى التذكير والثاني في علم حسب الظاهر وما
في التثنية والجمع فيكون مقرا بغيري الفصلان في ارفع ظاهره تقول مررت
حسنة امه كما تقول حسنت امه واما ان حسن اني كما تقول حسرا اني
وحسن با وهره فالحاصل الى الفت ارفع ضمير المطابق المنعوت في اعرابه من غير
واحد من القاي الاعراب وهي الرفع والتصب الجبر واحد من التعريف والتك
ويكون في التذكير والثاني في واحد من الافراد والتثنية والجمع وان ارفع ظاهره
طابق في اثنين من خمسة اقسام الفت الاعراب واحد من التعريف والتك
التكثير وقا الغنة المواتية وهي التذكير والثاني في الافراد والتثنية والجمع
فما حكم الفصلان في ارفع ظاهره لانا اسند بومرت انت وكان التعريف مكانا
وان اسند بومرت او شخا وجميع افعاله وان كان المنعوت بخلاف ذلك والفت
بمشتق كصعب وقريب وشبهه كذا وفي المشب لا تفت لا بفتح

[illegible]

44

[illegible]

وذكر هنا ان ترجمه يكون جدي في قول في جدي كرب جدي وقدم اجبا
 ان المركب تركيبا شائرا في ترجمه كرهنا انه يخرج قليلا وان عمر ابيض سيبويه
 وهذا اسمه وكنية ابو نصر وسبويه لقبه نقلا في النظم والذى ضرب عليهم
 وهذا اسمه وكنية ابو نصر وسبويه لقبه نقلا في النظم والذى ضرب عليهم
 سيبويه في باب التثنية في النظم في بعض ارباب الكسب
 جدي في قول في تابطه ما تابطه ما تابطه وان توتت بعد حذف ما
 فالباقي يستعمل بانيها ليت واجعله ان لم ينعقد في كانه في الآخر
 وضعا تمما فقل على الاول في ثمرها ثمرها على الثاني يجوز في النظم
 لغضاه لغيرها ان يبنى المحذوف منه والثانية ان لا يبنى وبعبارة الاولى
 بلغة من ينظر الحرف على الثانية بلغة من لا ينظر الحرف فاذا رخصت
 على لغة من ينظر الحرف فيكون الباقي بعد المحذوف على ما كان عليه من حركة
 او سكون فتقول في جعفر يا جعفر في حارث يا حارث في قطي يا قطي واذا رخصت
 على لغة من لا ينظر ما قبل الاخر بانيها ما لم يكن هو اخر الكلمة وضعا
 وتعامله معاملة الاسم الثاني فتقول يا جعفر يا جعفر
 ويا قطي يا جعفر يا جعفر يا جعفر يا جعفر يا جعفر يا جعفر يا جعفر
 يا جعفر يا جعفر يا جعفر يا جعفر يا جعفر يا جعفر يا جعفر يا جعفر
 كثير لانه تعامله معاملة الاسم الثاني ولا يجردهم معربا غيره واذا
 ضمة الارباع قلبوا وايا والضمه كثير والفتح لا يجر في كسرة وجره
 كسره الاخر ما فيه التاء الثانية للفرق بين المذكور والضمه كسره بترجمه
 على لغة من ينظر الحرف فتقول يا جعفر يا جعفر يا جعفر يا جعفر يا جعفر
 ينظر الحرف ولا تقول يا جعفر يا جعفر يا جعفر يا جعفر يا جعفر يا جعفر
 لا يجر في كسرة وجره فتقول يا جعفر يا جعفر يا جعفر يا جعفر يا جعفر

ووجه ذلك ما قلناه في النظم قد سبق ان النظم من هذا القبيل في النظم
 وقد يجرى في النظم في اخر الكلمة في قول النظم ان يجره كانه في النظم
 لغرض القتي تستحق الضمة ناه طريف في مال ليله الجوع والحصى اي طريف في ذلك
 الاختصاص الا في قضا من كانه في كانه في القتي في قول النظم وقد يجرى ما دون
 واي ثلثا الكسرة في النظم من ذلك الاختصاص يشبه النظم في النظم
 من ثلثه لوجه احدها انه لا يستعمل معه حرف نداء والثاني انه لا يجره ان يجره
 شئ والثالث انه يتصل به الا في اللام وفي ذلك كقول النظم ان الفعل كانه في النظم
 ونحو العرب في النظم في قوله نحن معان في النظم في قوله ما تركناه صدقة
 وهو منصوب بفعل مضى في النظم في قوله نحن معان في النظم في قوله ما تركناه صدقة
 السلام في النظم في قوله انما في النظم في قوله نحن معان في النظم في قوله ما تركناه صدقة
 وكذا في النظم في قوله انما في النظم في قوله نحن معان في النظم في قوله ما تركناه صدقة
 التكرار كانه في النظم في قوله انما في النظم في قوله نحن معان في النظم في قوله ما تركناه صدقة
 منه فان كان بالاي في النظم في قوله انما في النظم في قوله نحن معان في النظم في قوله ما تركناه صدقة
 وحيد عطفا في النظم في قوله انما في النظم في قوله نحن معان في النظم في قوله ما تركناه صدقة
 والفتحة في النظم في قوله انما في النظم في قوله نحن معان في النظم في قوله ما تركناه صدقة
 كانه في النظم في قوله انما في النظم في قوله نحن معان في النظم في قوله ما تركناه صدقة
 العطف كونه في النظم في قوله انما في النظم في قوله نحن معان في النظم في قوله ما تركناه صدقة
 نحو الضمير الصغير في النظم في قوله انما في النظم في قوله نحن معان في النظم في قوله ما تركناه صدقة
 ونظما في النظم في قوله انما في النظم في قوله نحن معان في النظم في قوله ما تركناه صدقة
 وقد يجرى في النظم في قوله انما في النظم في قوله نحن معان في النظم في قوله ما تركناه صدقة
 النظم في النظم في قوله انما في النظم في قوله نحن معان في النظم في قوله ما تركناه صدقة
 للغائب في قوله انما في النظم في قوله نحن معان في النظم في قوله ما تركناه صدقة

وكنه رايها العجالة متوالية به في كل ما قد قيل في الاعمال والاعمال الخاطبة بلزومها
به وهو كالحذر في ان لا يورد عليها ويكره وجب لها ما صبه والا فلا ولا تعلق
الافعال ما صبه يجوز معها انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
اليه انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
والاصوات ما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
افعال ما صبه انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
على معنى انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
اسبق في كونه بمعنى انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
بمعنى انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
اعجب كانه انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
فانما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
وكتابتها انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
عليها وهكذا دونك مع اليك انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
من انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
كرويه وبه انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
وهو منصرف بفعل مضارع وبه انما انما انما انما انما انما انما انما انما
مخبر وبه انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
لها واخر انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
عنه من انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
وبه بمعنى انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
واكفف من انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما

المغربي

[illegible]

ومرت مرتين فكان على ثلثة اعرف فاما كان مستقرا لا وسط منع اي كسرت
 ان كان ساكن لا وسط فاما كان على الجوز لم يمنع ان يمتنع كما من مذكرات وكنيد
 اسم لا يمنع اي ما لم يكن كذلك فاما كان ساكن لا وسط ليس بجوز الا منع ^{الاسم}
 فليس هو بل منع والحد المنع ولا تقول هذه عند ورايت عند ومرت عند
 والجوز الوضع والتعريف لا يدل على ثلثة حذو اشنع ومنع صرف الاسم اي الجملة
 والتعريف وشبهه ان يكون علما في اللسان لا يجوز بل على ثلثة حرفين الجوز جعل
 فنقول هذا الجوز مرتين او اربع مرات بالجملة منع من الضمير للعلمية
 والجملة منع من كونها جملة في لسان العرب وكان كثر في ما كان علم اربع علماته
 فنقول هذا الجوز ما ومرت بل ما لم يكن ذلك نص في ما كان علما الجملة على ثلثة
احرف وكان مستقرا لا وسط كسرت وشبهه ساكنه كسرت ولو لم يكن كذلك ومرت
 يخص الفعل او نائب كاحد ويحل امحذو ذلك منع صرف الاسم او كان علما
 على به يخص الفعل او نائب فيه والمراد بالوزن الذي يخص الفعل بالاجزاء في
 الاذن ولو لم يكن كسرا على ما سميت رجلا يضرب او كثر منعه من صرف
 فنقول هذا الضرب وكثر ورايت ضرب وكثر ومرت ضرب وكثر والمراد بها
 على فيه ان يكون الوزن يوجد في الفعل كسره لا يكون فيه ثباتا قد دل على معنى الفعل
 ولا تدل على معنى في الاسم فالاول كما تدل واسبع فانه هاتون الضميرين كذا
 في الفعل ومن الاسم كاضرب واسبع وعرفا من لا وسطا فم من كل فعل ثلاث ^{سميت}
 بالثلاث واسبع منعه من الضمير للعلمية ووزن الفعل فنقول هذا التثنية
 اشد ومرت ما تدل على الثاني كاحد وزيد فاما ثلثة من الحرف والياء تدل على معنى في
 الفعل وهو الكثرة والغنية ولا تدل على معنى في الاسم فلهذا الوزن وزن نائب
 في الفعل بمعنى ما به لول فنقول هذا الحرف زيد ورايت احد وزيد ومرت
 باحد وزيد فمنع للعلمية من ان يكون الفعل كذا بالوزن غير مختصا بالفعل الا بالياء

لم يمنع من الضمير فنقول في جمل اسمه ضرب هذا ضرب ورايت ضربا
 بضرب لا يجوز في الاسم كسرت في الفعل كاضرب ورايت ضربا كسرت في الاسم
 زيدت في الحرف فليس في تعريف اي يمنع صرف الاسم اي للعلمية مما لم
 الجواز المنع كعلقي وارط فنقول فيه ما لم يكن هذا الذي زيدت على وزن
 بعل في منع من الضمير للعلمية ونسبها الى الحرف بالفاء فثبت من جهة
 ما فيه والحالة هذه اعني في ما لم يكن علما لا يقبل تاا التثنية فلا تقول فيمن
 على علما كذا لا تقول في جمل جملته فان ما كان ما فيه الفعل الحرف في علمه
 وارط في التثنية بهما ضفت لان الفاء والحالة هذه لا تكتب في التثنية
 ان كانت الفاء في صورة علمية فانما كانت ضمت ما هي فيه علما كان او كسرت
 والعلم منع من انه ان لا كسرت التثنية او كسرتا فالتثنية والتعريف ^{تعا}
 سحر اذ به الضميرين ضد التثنية ومنع صرف الاسم للعلمية او سبها
 وذلك في ثلاثة مواضع الاول ما كان على فعل من الفاء التثنية فانه منع من الضمير
 لشبه العلمية والعلم وذلك في آخره الثاني الجمع ورايت التثنية
 ومرت بالجمع والاصح بان لا يكون مفردة جمعا فلهذا الجمع ورايت التثنية
 وهو معرفة بالاضافة المقدرة او جمعة فاشبه تعريفه تعريف العلمية ^{جملة}
 المفعولة وليس في اللفظ ما هو في الثاني العلم العند الالفعل كمر وزفر وعمل ^{فصل}
 علمه ورايتنا على منع من الضمير للعلمية والعلم لان سبها او يديه
 يوم هيست يخرج من الجوزة سحر فم منع من الضمير للعلمية وشبه العلمية
 ورايت ما معدو على السحر لان معناه والاضاف في التعريف ان يكون بالاضافة
 به عن ذلك ضا تعريفه شبه التعريف للعلمية من جهة التثنية ^{بالفعل}
 مفردة ^{فصل} على كسرت في العلم كسرتا وهو نظير في العلم كسرتا
 ما كان من كل التعريف فيه انما ان كان علم الوزن على انه فعلا كسرتا

فكل حرف فيه ممة حسنة او غيرة وهو ممة حب اهل الجاهلية ممة على الكبر
 فشق هذه خذام ورويت خذام ورويت خذام والمثالث وهو ممة حب
 كاعراب ما لا ينصرف للعلمية العدد الاصل فاذمة ورافقة فعل الى جذا
 وقه اشركوا على غير وجهه علم وجا ضم الى هذا اشار بقوله وهو تظن شيئا
 عند تميم وشار بقوله واحرف من انك الى ان ما كان منه من الصرف العلمية
 وعلمية اخرى فاما انك انت علمية بتكرير حرف لذي الى احدى العلمية بها
 بعلمه واخذ لا يقتضي منع الصرف وذلك نحو مدي كوب وعظمان وفاطمة وبنها
 ولهم وعلقى وغيره فاعلاما فيه ممنوعة من الصرف العلمية وتسمى اخفرا
 تكررها صر فيها الى واحد سببها العلمية فتقول رب مدي كوب رابت كذلك
 لك الثاني وتخص من كانه ان العلمية تمنع مع التكرير ومع زيادة الالف
 النون ومع التانيث ومع الهمزة ومع وزن الفعل ومع الالف الى الفاق للقصور
 العدل وما يكون منه منقوصا في اعراب فصح جاز يقتضي كل قصور كان
 نظيره من الصحيح الاخرى فاما في معاملة جاز فانه يجوز في الرفع والجر فتبين
 العروض بتخصيص مفتحة من غير تبيين وذلك نحو فاص على امرأة فان نظيره من الصحيح
 ضارب على امرأة وهو منوع من الصرف العلمية والتانيث وهو شبه الجواز وجه
 ان فاص لا يابى فيها كقوله فاص على امرأة فتقول هذه فاض ورويت بقاض
 فاض كقوله فاض لا جاز ورويت بجاز ورويت بجاز ولا خطا او تناسب صرف
 في المنع والصرف فذلك لا يصرف يجوز في الضمير في صرف ما لا ينصرف وذلك
 كقولهم فاض على امرأة فاض على امرأة وهو كقوله عليه اجمع الميمين والكوفيين
 ورواية من قوله الشايب قوله تعالى سلافا لا وسورا فاض في سلافا
 ما لم يجره الى اصنافه والصرف في الضمير فاجاز قوم ومنه آخرون وهو كقوله
 البعير فاض واستشهد به في الشعر ومنه ولد فاض في الطول في الشعر فاض

من الصرف ليس هو العلمية والى هذا اشار بقوله والصرف في لا ينصرف
 فاضا في الفقرة من نصب وعلل بكسر الهمزة والفتحة في الفعل الضارع على النصب
 وعلم الجوز رفع واختلاف في ارفع فاض فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض
 وقوله زيد ضرب رافع موقع ضارب فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض
 والمقرور وهو احسن اليهم وقوله فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض
 والرفع في الرفع فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض
 وان كان في الرفع فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض
 ذلك انما اشار بقوله لا ينصرف الى انما او متع ان بعد علمه ونحوه ما يدل على اليقين
 ويجب مع الفعل بعد ما يكون حصة من الفعلية نحو طرقت ان يقوم القدر
 بضم فاضا في الرفع فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض
 هذه ضا في الرفع فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض
 ونحوه ما يدل على اليقين فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض
 الضارع والناك في الرفع فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض
 والتقدير في الرفع فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض
 وفاعله وبعضهم اهل الرفع فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض
 العرب من علم الرفع فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض
 فاضا في الرفع فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض
 بالمصدر فتقول انما في الرفع فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض
 انما في الرفع فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض
 فاضا في الرفع فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض
 فاضا في الرفع فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض
 فاضا في الرفع فاضا في الرفع لوقوعه موقع الاسم فاض

عوامل النصب

انفسكم او تخفوه بها سكره الله ومن عرف من جهل او اجبره وما فعله من غير حيله
الله به ما فعله وقالوا له يا ابن الله انما انت ابن مريم من بني اسرائيل ومن يظن ان الله
يولد له اولاد الحق حتى كثر له شعوبه حتى رآه بعضنا الى وبارك عبيدنا وغير
كثرت شعوبه فوجدت تاسر غيرنا واذ الله قد ملك الارض من قبله عز وجل
شعوبنا ايضا الحق حتى جعلنا على اعدائنا الكفر شعوبا ولكل امة ما نزلنا من قبله من انوار
الاسماء وحيثما كثر له شعوبه فاستقم بغيرك لان الله تعالى على اعدائنا انما هو الحق
شعوب خليلنا انا واثباتنا ثانيا فاختارنا عليه في كل الاحوال وهذه الايام التي تجوز
كلها اعدا الان واما ما فيها من حقائق وكذلك لا دونت الحق بغيره فعلا واحدا كل واحد
فعلين مقتضين شرطه واما في كل واحد من احوالها واما في كل واحد من احوالها
الذكر في قوله يا ابن الله انما انت ابن مريم من بني اسرائيل ومن يظن ان الله
يولد له اولاد الحق حتى كثر له شعوبه حتى رآه بعضنا الى وبارك عبيدنا وغير
كثرت شعوبه فوجدت تاسر غيرنا واذ الله قد ملك الارض من قبله عز وجل
شعوبنا ايضا الحق حتى جعلنا على اعدائنا الكفر شعوبا ولكل امة ما نزلنا من قبله من انوار
الاسماء وحيثما كثر له شعوبه فاستقم بغيرك لان الله تعالى على اعدائنا انما هو الحق
شعوب خليلنا انا واثباتنا ثانيا فاختارنا عليه في كل الاحوال وهذه الايام التي تجوز
كلها اعدا الان واما ما فيها من حقائق وكذلك لا دونت الحق بغيره فعلا واحدا كل واحد
فعلين مقتضين شرطه واما في كل واحد من احوالها واما في كل واحد من احوالها

يقوم ومنه قوله شعوبنا ايضا الحق حتى جعلنا على اعدائنا الكفر شعوبا ولكل امة ما نزلنا من قبله من انوار
الاسماء وحيثما كثر له شعوبه فاستقم بغيرك لان الله تعالى على اعدائنا انما هو الحق
شعوب خليلنا انا واثباتنا ثانيا فاختارنا عليه في كل الاحوال وهذه الايام التي تجوز
كلها اعدا الان واما ما فيها من حقائق وكذلك لا دونت الحق بغيره فعلا واحدا كل واحد
فعلين مقتضين شرطه واما في كل واحد من احوالها واما في كل واحد من احوالها
الذكر في قوله يا ابن الله انما انت ابن مريم من بني اسرائيل ومن يظن ان الله
يولد له اولاد الحق حتى كثر له شعوبه حتى رآه بعضنا الى وبارك عبيدنا وغير
كثرت شعوبه فوجدت تاسر غيرنا واذ الله قد ملك الارض من قبله عز وجل
شعوبنا ايضا الحق حتى جعلنا على اعدائنا الكفر شعوبا ولكل امة ما نزلنا من قبله من انوار
الاسماء وحيثما كثر له شعوبه فاستقم بغيرك لان الله تعالى على اعدائنا انما هو الحق
شعوب خليلنا انا واثباتنا ثانيا فاختارنا عليه في كل الاحوال وهذه الايام التي تجوز
كلها اعدا الان واما ما فيها من حقائق وكذلك لا دونت الحق بغيره فعلا واحدا كل واحد
فعلين مقتضين شرطه واما في كل واحد من احوالها واما في كل واحد من احوالها

والكيفية في غير هذه المهور والصوره وتختلف في جوارحه من القصور في ذهب
 المهور في النسخ وذهب الكوفيين في المهور واستلوا بقوله لا لئلا من شئنا
 بنسب في السعيل والهاء فهو لها ضروري وهو مقصور كبقية تنبيه العلة
 والمهور وجهها التجميع الموقصور يعني جعله في المكان من ثلاثة مرتقيا
 كذا التعليل انما هو انما الذي اصله كذا في غير ما قلب واما الالف
 واولها ما كان قبل فالكلف الاسم المتكرر الكان جميع للاخر وهو ما لخصه
 علامة التنبيه من غير تنبيه فيقول للرجل وطرية وفاضل جلالة وباريتان
 وقاصيل الكان مقصور في ثلاثة تنبيه على ما ذكره الان فان كان مبدوءا
 حكمة فان كان الف المصور في رابعة فضا على قلبه يا ففعل في ملهى مذهبها في
 مستقصى مستقصى فان كانت ثالثة فان كانت بدلا من ثانيا كفتى ورمى
 ايضا يا ففعل فتبين وحيان وكذا الكان ثالثة مجزولة الاصل املت
 فتقول في معنى علمانيان والكان ثالثة بدلا من واو كصا وفتا فقلت وانا
 فتقول قصوان وقفوان وكذا الكان ثالثة مجزولة للاصل علم فتقول لوان
 فالاصل الف المصور فعليا في ثلاثة مواضع الاولى اذا كانت رابعة فعليا
 الثاني اذا كانت ثالثة بدلا من ياء الثاني اذا كان رابعة فعليا الثاني ثالثة
 الاصل واصيلت وفتك اواء في موضعين الاول اذا كانت ثالثة بدلا من واو
 الثاني اذا كانت ثالثة مجزولة للاصل المثلث اشارة بقوله واقلها البيت المنة اذا
 هذا العمل المذكور في المقصور راعى قلبه لالف يا واولا بعينه علامة التنبيه
 سبق ذكرها في اول الكتاب في الاشارة لكون الكثرة رعا واولا المفتوحة ما قبلها
 والثانية المكسورة جزا وضبا وما كسرها وواضعا ونحوها كذا وجبنا واولا
 او غير غير ما ذكر في موضع اخر من الكلام على كيفية تنبيه
 المقصور في ذكر كيفية تنبيه المهور والمهور اما ان يكون هززة بدلا من الف

الثانية

الثانية او الحاق او لا حيل او اما اذا كانت بدلا من الثانية فالتنبيه فيها
 واولا فتقول في صحر وحمل الصحر وان حذر وان فان كانت للحاق كعلياء او بكلامه
 نحو كسا وحيان وحيان وحيان ليدلها قلبها واولا فتقول عليها وان وكسا وان
 وان الثاني ايها المهور من غير تنبيه فتقول عليها وان وحيان وكسا وان والقلب
 في الحقيقة او من باقية المهور المبدلة من اصلها الى اوس قلبها واولا فان كانت المهور
 المبدلة اصلا وجب ابقاؤها فتقول في صحر وفاضل وان وفاضل وفاضل وفاضل وفاضل
 على نقل الفعل الى المنة ملجا من تنبيه المقصور والمهور على خلاف ما ذكره في
 على السماع فتقول في العورة العوران والقياس المهور لبيان وقولهم في حمر اجريا
 والقياس حمران واخذ من المقصور في جمع على فتكلمت في ماله وكلاما
 والفتح ابرة شعرا ملجوف فانه جمعته بتا واكث فاكثا قلب قلبها في التنبيه
 وتا في الثاني الزمها تنبيه اذا جمع الصحيح فخذ على حذلت في هو الجمع بالواو والنون
 لخصه المعالجة من غير تنبيه فتقول في زيد زيدون وان جمع المقصور هذا الجمع
 ياء وضمة ما قبل الواو وكما ما قبل الياء فتقول فاضون وضعا وقاضين جزا
 وان جمع المهور هذا الجمع هذا الجمع على فيه معاملة والتنبيه فان كانت المهور بدلا
 من الاصل والالحاق في جاز وحملها المهور وابدالها واولا في كسا علما كسا
 وكسا وولت كذلك عليها في وعليا وون والكانت المهور اصلية وجب ابقاؤها
 فتقول في فافان واما المقصور وهو الذي ذكره الصنف في اللغة اذا جمع بالواو والنون
 وتبقى الفتحة وليا عليها فتقول في مصطفى مصطفى مصطفى مصطفى مصطفى
 حرومنا بفتح الفاء مع الواو والياء فان كان مع الف وتا قلبت الفتحة قلبا في التنبيه
 فتقول وحمل جليات وفي شمس علمي مونت فليات ومصوبات والكلام بعد
 الالف المقصور وان وجب حذفها فتقول في فتات فتات والفاء المهور ثالثة
 ايما آتيل شياخا فحينها فاما سكران فيسا آتيل العين بدلتها بالياء او مجزيا

على فعله نحو هيف وعور وحول وان بين تفاعل من افعل معتل الغير فحقه ان يندل
عينه الفاعل اعناد وان تاد لغيرها وان فتاح ما قبلها فان كان افعل معنى تفاعل
وهو الاسم الذي الفاعلية الفعولية حمل عليه في التصحيح ان كان او با نحو اشور^{واو}
ان كانت العير بان وجب اعلائها نحو اشاعوا واستافوا اي تفاعلوا بالشيء وان حزن^{فوزن}
في الاعلال استصحح قول وعكس قد يحق يعني اذا كان في كلمة حرفا على كل واحد
متحرك مفتوح ما قبله لم يجر اعلائها معا ليلزموا في كلمة واحدة اعلالا^{على} لا يجب
احدها والصحيح الاخر والاخر منهما بالاعلال الثاني نحو الحيا والاصل جي وهو يندل
في كل من العير واللام سبب الاعلال فعمل به في اللام وحدها كزنا ظرفا والظرف محل
التغير وشذوذا للعين وتصحيح اللام نحو غايه وعين ما اخره فزيد ما يخص^{سم}
واجب ان اتسلا يعني اذا كانت عين الكلمة او متحركة مفتوحا ما قبلها او ايسر^ل
مفتوحا ما قبلها وكان في اخرها زيادة تحصل الاسم لم يجر قبلها الهاء بل يصححها
ونذلك نحو فلان وهيمان وشذوها مكان ودان والله اعلم بالصواب وقيل^{بها} لا اظن
النور اذا كان مسكنا كرهت ابدا يعني لما كان النطق بالنون الساكنة قبل^{عبر} اليا
وجبه قلب النون فتح ولا فرق في ذلك بين المتصلة والمفصلة ويجزها قوله من
ابتدأ من قطعك فلقه عن الالف طرحة والالف ابدا بدل من نون التوكيد لا تخفيفه
فصل لسائر صحيح ان قل العير بان من ذي لون امت عين فعل كما من يعني اذا كان عين
الفعل واما او با ومتحركة وكما قبلها ساكنة اصحما اجب قبل حركة العين الى الساكن قبلها
نحو بين ويقيم بكسر اليا وضمة الواو فتقلب حركتها الى الشاكن قبلها وهو اليا والفا^ف
وكذا يفعل في كل فعل اذا كان الساكن غير صحيح غير رابع وبين وعوف لم ينقل الحركة
ما لم يكن فعل فصح لا كما يضر وهو يلام علما يعني انما تنقل حركة العين الى
الساكن الصحيح قبلها اذا لم يكن الفعل للتعجب ومضاعفها او معتل للام كما كان كذلك
فلا فعل نحو ما بين الذي بين به وما اقر به واقر به ونحو يضر واسود نحو اهوى^{شبهه}

ومثل فعلا الاعلال اسم ضاها مضاعا وفيه وسم يعني انه اذ ثبت الاسم الذي
شبه الفعل المضارع في زيادته فقط وفي زنة فقط مع الاعلال انما ثبت
للفعل الذي شبه المضارع في زيادته فقط يتبع وهو مثلا تحلى من تبع والاصل
يتبع بكسر اليا وسكون اليا كما رايها فنقلت حركة اليا الى الباء فصانبع والذي^{شبه}
المضارع في زنة فقط مقام والاصل مقوم فتقلب حركته الواو الى الفان ثم قلبت الواو
والفاء الى حانته الفتحه وان اشبهه في الزيادة والزنة فاما ان يكون منقولاً من فعل
او فافان كان منقولاً منه اعل كزيد ولا يصح كما يضر اسود ومفعول صحيح كالفعلا^ل
والاعلال فعل واستفعل ازل ذلك الاعلال فاما ان الزم عوض وحذفها بالثقل
رهما عرض يعني لما كان مفعول غير مشبه للفعل استحق التصحيح كسؤال وحمل ايضا
مفعول عليه انما ثبت له في المعنى فصح كما صحح مفعول القول مقول وانما يقوله
والاعلال فعل واستفعل ازل الى اخره الى ان المصدر كان على افعال واستفعل وكان
معتل العير بان الذي تحذف لانشائها ساكنة مع الالف الباء من عين المصدر
وذلك نحو اقامة واستقامه وامله اقوام واستقام فنقلت حركة العين الى الفاء و
الواو والفاء الى حانته الفتحه قبلها فالف الفان فحذفت اليا منه وعوض عنها^{بها} الاء
الاء الثانية فصا اقامة واستقامه وقد تحذف هذا اليا كقولهم اجاب واجا^{بها}
ومنه قوله تعالى اقام الصلوة وايت الزكوة وما لا فعل الا من حذف ومن نقل
فمفعول به ايضا فمن نحو مبيع ومصور ندر تصحيح ذا الواو في فاعلها اشهر
اي اذا بنى مفعول من الفعل المعتل العين بالياء وجب فيه ما وجب في افعال واستفعل
من النقل والحذف فنقول مفعول من باع وقا لم يبيع ومقول والاصل مبيع ومقول
فنقلت حركة العين الى الساكن قبلها فالنق ساكنة العين ووا ومفعول فحذفت^ل فوا
ومفعول ايضا مبيع ومقول كان حق مبيع انما فيه مبيع لكن قلبوا الفتحه كسر
لتصحح اليا وبذلك التصحيح فيما عرفت واوقا الواو نوب ومصور والمقياس من مصور^{لغة}

تميم تصحيح ما عينه يا يقولون ميسوع ويخبرون هذا قال لهم روح الله ونفذ تصحيح ذي
الوارث ذي اليا اشهر ومع المفعول من نحو هذا واعلم ان لم يتجزأ الاجزاء يعني ان
المفعول من مفعول الفعل لا يمكن ان يكون معتلا بالياء او بالواو كما كان معتلا
بالياء يجب اعلاله بقلب او مفعوله يا وادغامها الهم في الكلمة نحو مرمى ولا اصل مرمى
فا جمعته بالواو والياء وسبقت احدهما بالياء فقلت الواو يا وادغمت اليا في اليا فانا الذي
الهم هذا هنا لا قد تقدم ذكره وان كان معتلا بالواو فلا يجوز التصحيح نظرا لمختصين
ذبا لظهور ان لم يكن الفعل على فعل نحو معتد من غدا لهذا قال الله من نحو هذا ومنهم من يعمل
فيقول مرمى فان كان الفعل واو او على فعل فالتصحيح الاعمال نحو مرمى من رضى قال الله
ارجعوا الى ربكم فاستمعوا له والصحيح قليل نحو مرمى كذلك اذا وجهين جاء المفعول
ذي الواو لا يجمع او يرفع بعين يعني انما ياتي اسم على فعل فان كان جمعا كانت واو جازية
التصحيح الاعمال نحو عصي دل جمع عصي ولو نحو يوفى وفي جمع اب والاعمال اورد من التصحيح
في الجمع ان كان مفردا جازية حيث الاعمال والتصحيح اورد نحو جلا على وصاعدا ونقل
الاعمال نحو قسا قسا اي قسوة وشاع نحو تميم في ذم ونحو يام سند ودية نهي يعني انما
فعل جمعا ما عينه واوجار تصحيحه اعلاله وان لم يكن قبل لامه الف كقولك في جمع ما عينه
وصيم وفي جمع فاعيم ذم ويجمع فان كان قبل اللام الف وجب التصحيح والاعمال شاذ نحو
وصواء ومن الاعمال قوله فمما ارق النسيام الاكلامها فصل واللين فانا في الفعل
ابدا لا وسند في ذي الهم نحو ابتكلا يعني انما ياتي في الفعل وروحه من كلمة وما عارف
لين وجب بدل اللين نحو انصاره الفصل والاصل اتصال وتصل بموت
فان كان حرفا لليرين لام من هزة لم يجر ابداله تاء فتقول فانه فصل من الاكل انما يبدل
المعزة يا فتقول يتكلم ولا يجوز ابداله بالياء تاء وسند فلهذا تميز ابداله بالياء طائفا انما
رواؤه مطبق في امان وادو واو لا يجر يعني اذا وقعت تاء الاعمال بعد حرفين
الاعمال وهي الضاء والطاء والظاء وجب ابدالها طاء كقولك في اصطبر واصطبر

واظنوا انهم من تاء الافتعال الطاء وان وقعت تاء الافتعال تعال بعد الال والفاء
والزاي قلبت الافتادات وازدود واذكرها الفصل اذنان وارتداد تكرر فاستقلت
هذه التاء بعد هذه الحروف فابليت الال وادغمت الال كاترى فصل فامرا
من كوند احذف في كوند ذلك الطرد وحذف هزة الفعل الهم في مصارع وينتهي
يعني ان كان الفعل الماضي معتلا فاكود وجب حذف الفاء في الامر والمصدر
ان كان بالياء وذلك نحو عاق وبعد وعدة فان لم يكن المصدر بالياء لم يجر حذف الفاء
كوعده كذلك يجب حذف لامه الثانية في الماضي مع المضارع واسم الفاعل في
المفعول نحو قولك في اكرم مكرم والاصل ياكرم في ذمت الهمة في مكرم ومكرم والا
ياكرم وما اكرم ظلت وظلت في لا ظلت استعلا وقرن وقرن نقلا يعني
اذا اشدد الفعل الماضي مضاعف للكسورة العين تاء الضمير ووزنه جازية تارة
او جمعا حذفت التاء نحو ظلت فاعلم انما اعلته بالياء والثاني حذف لامه ونقل
حركة العين للالف فمزيلات الثالث حذف لامه وابقا فانه على حركتها نحو ظلت
واشار بقوله وقرن في قوله انما فعل المضارع المضاعف للزاي على اتصال الفصل
الاداءات جازية تخفيفه بحذف عينه بعد نقل حركتها الى الفاء وكذا التاء لامه وذلك
نحو قولك في ترقن وقرن وفي اقرنه وشار بقوله وقرن نقلا الى قراءة نافع عاصم
في يوتنك يفتح الكان فاصله وقرن من قولهم قرى المكان يقره يعني يقر حكاوي
ثم خفف بالحذف بعد نقل الحركة وهو ناد كان هذه التخفيف انما هو للكسورة
باب الادغام اوله ثلثين مركبة في كلمة او نحو لا كمثل صنف وذلك وكل باب
ولا كجس لا انصارت ولا كهيال وسند في ال ونحوه فك ينقل قبل يعني
نحو الال في كلمة او نحو او اما في ثابتهما ان لم يتقدرا ولو لم يكن ما عارفه
على وزن فعل او فعل او فعل ولم يتصل والال ثابتهما لم يجر الحركة الثانية
منها ما عارفه ولا ما عارفه ملحقا بغيره فان تصد راوا او غام كعدن وكذا ان

واحد ما سبق ذكره فالاول كضعف دور والثاني كذل والى وجده والثالث ككل
 ونحوه الرابع كطلل ولبب والخامس كحسب جمع خامس الساسك كخصص ان فقلت
 حركة الصخر الى الصفا وحذقت الصخر والسابع كهيل الى اكثر من قوله الله الله وشقوة
 ومهذوفان لم يكن شيء من ذلك وجب الادغام بخور وضم اي بجل ولبب والاصل
 ردد وضمين ولبب واسا ويقوله وسد في اللين نحو فان ينقل فيقول المانر قيا
 القاء في الفاظ قيا سها وجوب الادغام فجعل اذا يحفظ ولا يقاس عليه نحو ان السقا
 اذا تعريت لا يحته ولحي عنيده اذا الضقت ونبي فكك ادغردون حذر كذا
 نحو بجلي واستقر اشار في هذا البيت الى ما يجوز فيه الادغام والحق وفيهم منه
 انما ذكره قبل ان اجاب ادغامه والمراد من ما كان المشان فيه باين لا سنا كذا
 نحو حتى عى فيجوز الادغام نحو حتى ونحو لو كان حركة احد مثلين عارضه بسبب
 يجر الادغام انما افانحول نحو حتى سار بقوله كذا كتحلى استل ان الفصل المتما
 قباين مثل تحلى يجوز فيه القاء الادغام فمن فقه القياس طرقات المشان
 مصدرة ومن ادغردوا الخفيف فتقول تحلى فتدغم احد المتين في الاخر فيمكن
 احدا الثاني فتان همزة الوصل تضاف للنطق بالساكن وكذلك قياسا ترى استقر
 لكون ما قبل المتين يجوز الادغام فيه بعد نقل حركة المتين الى الساكن نحو
 يسترسا وما يثبتان ابتدئ قد يقصر فيه على التبيين العبر اي يقال في
 تتعلم وتقول وتبين ونحوها تعلم وتزلك بين تحذف احد المتين واقبالا
 وهو كثر جدا ومنه قوله تعالى تنزل الملائكة والروح فيها وفك حين مدغم فيه
 سكر كونه بضم الرفع اقترن نحو حلت ماحلته وفي جزء وشبه الجزء تحبب في
 يعنى الفصل الفعل المدغم عنيده فلازم ضمير رفع ساكن اذ فيجب ح الفاء نحو
 وحللتا والندوات حلت واذا دخل عليه جازم جانا فان الفاء نحو الحلال منه قوله تعالى
 عليه غصبتى هوى الفاء لغة اهل الحجاز وجازا الادغام نحو حلت ومنه قوله تعالى



يتناق الله ورسوله في صورة المحرم وهي لغة تميم والمراد بسبه الجزم يكون الاخر في
 الامر نحو حلال وان شئت قلت حلال لان حكم الامر حكم الجزم والله تعالى سبحانه
 افعل في القبح العزم والذم الادغام ايضا في هلم لما ذكر ان فعل الامر يجوز فيه
 ونحو نحو حلال وحل استثنى من ذلك شيئا حدها الفعل في التعجب فان يجب في فكه
 نحو احب زيدك الشدة بياضه السان هل فانهم الذم والادغامه وما يحبه
 عذبت فبكل نظا على حلاله شامتل احصى من الكافية الخلاصة كما اقتضت

عن بلا خصاصه فاحمد الله تعالى مطايا
 على محمد خيرتي اسلا والله المالك الكرام
 البرز وحسبه المنجيب المنيرة

هذا
 محمد
 محمد

القول على الحرف

